

X-MEN+
QUARTETO
FANTÁSTICO



TERRY
DODSON
RACHEL

ZDARSKY
DODSON

© MENINO IMPOSSÍVEL

MARVEL



**X-MEN/QUARTETO
FANTÁSTICO**
O GAROTO IMPOSSÍVEL

X-MEN/QUARTETO FANTÁSTICO

O MENINO IMPOSSÍVEL: O MUNDO MUDOU

The Impossible Boy: The World Has Changed
de X-Men/Fantastic Four (2020) 1
abril de 2020

FRONTEIRAS ROMPIDAS: O MOMENTO É AGORA

Broken Borders: The Time Is Now
de X-Men/Fantastic Four (2020) 2
abril de 2020

CHIP ZDARSKY
ROTEIRO

TERRY DODSON
DESENHOS

RACHEL DODSON
DEXTER VINES
KARL STORY
RANSOM GETTY
ARTE-FINAL

LAURA MARTIN
ANDREW CROSSLEY
PETER PANTAZIS
CORES

PANINI GROUP Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil Editor: Bernardo Santana Designer: Marcos R. Sacchi Auxiliar Administrativa: Bruna Tiemi Okubo Analista de Marketing: Douglas Bettioli Gerente de Distribuição: Genésio Cruz Oliveira Jr. Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano Publicidade: comercial@panini.com.br Assessoria de Imprensa: Máindi - panini@maindi.com.br PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias. Esta revista foi impressa pela Log & Print Gráfica e Editora Ltda. Distribuída em todo o país por PANINI BRASIL LTDA.

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho Coordenador editorial: Pedro Catarino Editor Sênior: Rodrigo Oliveira Editor: Mateus Ornellas Editor de Arte: Julio C. Nogueira Arte: Celso Pimentel, Denise Araújo, Fernando Chakur e Wesley Souza Coordenador de Produção: Ailton Alípio Revisão: Fati Gomes e Priscila Oliveira.

X-MEN/QUARTETO FANTÁSTICO é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda. Administração e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Tamboré - Barueri - CEP 06460-110 - SP - Brasil. Redação e Correspondência: Av. São Gualter, 1296 - São Paulo - SP - Brasil. CEP 05455-002. Fone/fax: (11) 3024-7707. Edição brasileira: Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores. Lançamento: fevereiro/2021.

PARA O VICTOR: KRAKOA FOI INVADIDA

To the Victor: Krakoa Has Been Invaded
de X-Men/Fantastic Four (2020) 3
maio de 2020

BEM-VINDO AO NOVO MUNDO: A FORÇA DA LATVÉRIA FOI LIBERADA

Welcome to the New World: The Might of Latveria Has Been Unleashed
de X-Men/Fantastic Four (2020) 4
setembro de 2020

TOM BREVOORT
EDITOR ORIGINAL

C.B. CEBULSKI
EDITOR-CHEFE ORIGINAL

RODRIGO OLIVEIRA
TRADUÇÃO

PEDRO CATARINO
ADAPTAÇÃO

GISELE TAVARES
LETRAS

MATEUS ORNELLAS
EDITOR

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Zdarsky, Chip
X-Men/Quarteto Fantástico / roteiro por Chip Zdarsky; arte por Terry Dodson; tradução por Rodrigo Oliveira. - Barueri, SP : Panini Brasil, 2021.

ISBN 978-65-5512-845-1 (Capa brochura)

1. Histórias em quadrinhos I. Dodson, Terry II. Oliveira, Rodrigo III. Título

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5



“Por favor, mandem um abraço pro seu filho... e digam a ele que, quando ele estiver pronto... ele tem toda uma família esperando por ele em Krakoa.”

Essas foram as palavras ditas por **Cíclope** para Reed e Sue Richards quando eles encontrou o **Quarteto Fantástico** na captura de Dentes-de-Sabre, durante a saga *Dinastia/Potências de X*.

Nascido de pais humanos, **Franklin Richards** é um mutante nível Ômega – cujo dom não possui um limite em sua escala de poder – com a capacidade de manipular a realidade. A verdade é que ainda não se conhece a real escala de poder que o jovem possui. Proteger e desenvolver os mutantes nível Ômega é a prioridade para Krakoa e seu governo, o que significa que o interesse em Franklin é imenso.

Só que ele também é parte integrante da Primeira Família da Marvel, o Quarteto Fantástico. E eles não estão dispostos a abrir mão de seu membro caçula tão facilmente, ainda mais agora que as intenções mutantes podem parecer um pouco mais do que obscuras para o resto do mundo. Afinal, o mundo inteiro observa e se pergunta o que Xavier e sua ilha realmente desejam.

Essa não é a primeira vez que os dois grupos se encontram, claro. A primeira vez foi em 1964, em *Fantastic Four 28* (no Brasil, em *Vingadores Vs. X-Men Vs. Quarteto Fantástico*, julho de 2015), pelas mãos dos mestres Stan Lee e Jack Kirby. Em outro famoso encontro, Franklin também estava nos holofotes, quando foi raptado pelo Massacre. O Quarteto (junto com os Vingadores) precisaram se sacrificar para que os X-Men pudessem destruí-lo – na verdade, eles foram transportados para uma Terra alternativa criada pelos poderes de Franklin (como você pode conferir em *X-Men: Massacre 1-4*).

Para completar, esse novo encontro foi escrito por Chip Zdarsky, um dos grandes nomes da safra atual de quadrinistas e indicado ao prêmio Eisner 2020 por sua fase em *Demolidor* e *Homem-Aranha: História de Vida*.

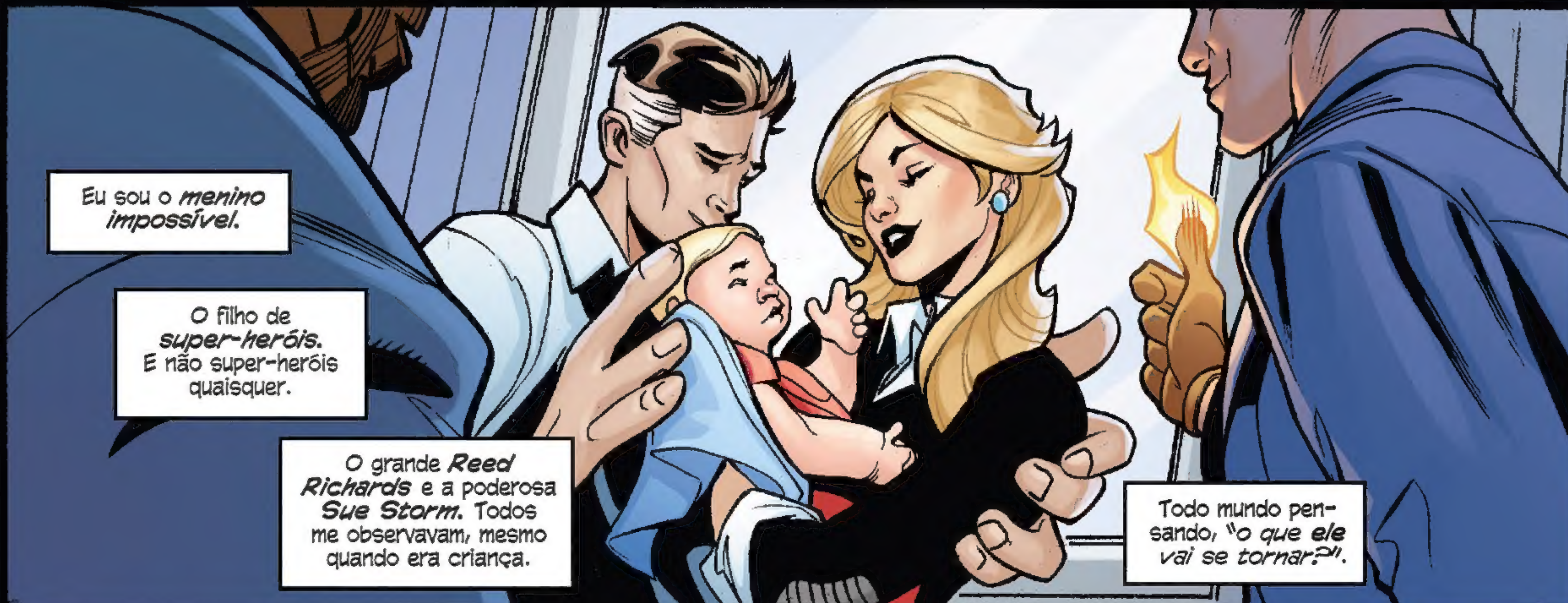
Mateus Ornellas
Editor

O GAROTO IMPOSSÍVEL: O MUNDO MUDOU



X-Men/Fantastic Four 1

Capa de **TERRY DODSON & RACHEL DODSON**



Eu sou o *menino impossível*.

O filho de *super-heróis*. E não super-heróis quaisquer.

O grande *Reed Richards* e a poderosa *Sue Storm*. Todos me observavam, mesmo quando era criança.

Todo mundo pensando, "o que *ele* vai se tornar?".



É idiota. Esse tipo de pressão em uma *criança*. Meus pais *ganharam* poderes, eu os *revelei*. E o que eu revelei?

Bem, me tornei o menino que podia *sonhar* o futuro.



Mas não eram apenas sonhos.

Acabei conseguindo tornar o impossível *possível*. Podia criar universos.

Uma criança que podia criar universos.

E podia mesmo.



Mas agora meus poderes diminuem toda vez que os uso. Estou caminhando em direção a ser alguém que você vê na rua e pensa: "Aquele era o *Franklin Richards*? O cara que já foi do *Quarteto Fantástico*?".

Eu costumava sonhar com o futuro. Não sonho mais.

Porque isso é
algo que eu não
tenho mais.



OCEANO
PACÍFICO.

Kate?

Hm?
Tempestade?
A gente--

Chegamos. E
já não era sem
tempo.

Bobby e
Pyro já estão me
enlouquecendo.

Bom, então
eles carregam
a carga mais
pesada.

Ora, ora,
@&#\$. Já
deu, minha
mutunada.

Salvaram
algum *pobre*
irmão
hoje?

Ou só foram
buscar mais
cerveja pro
Logan?

Quentin.

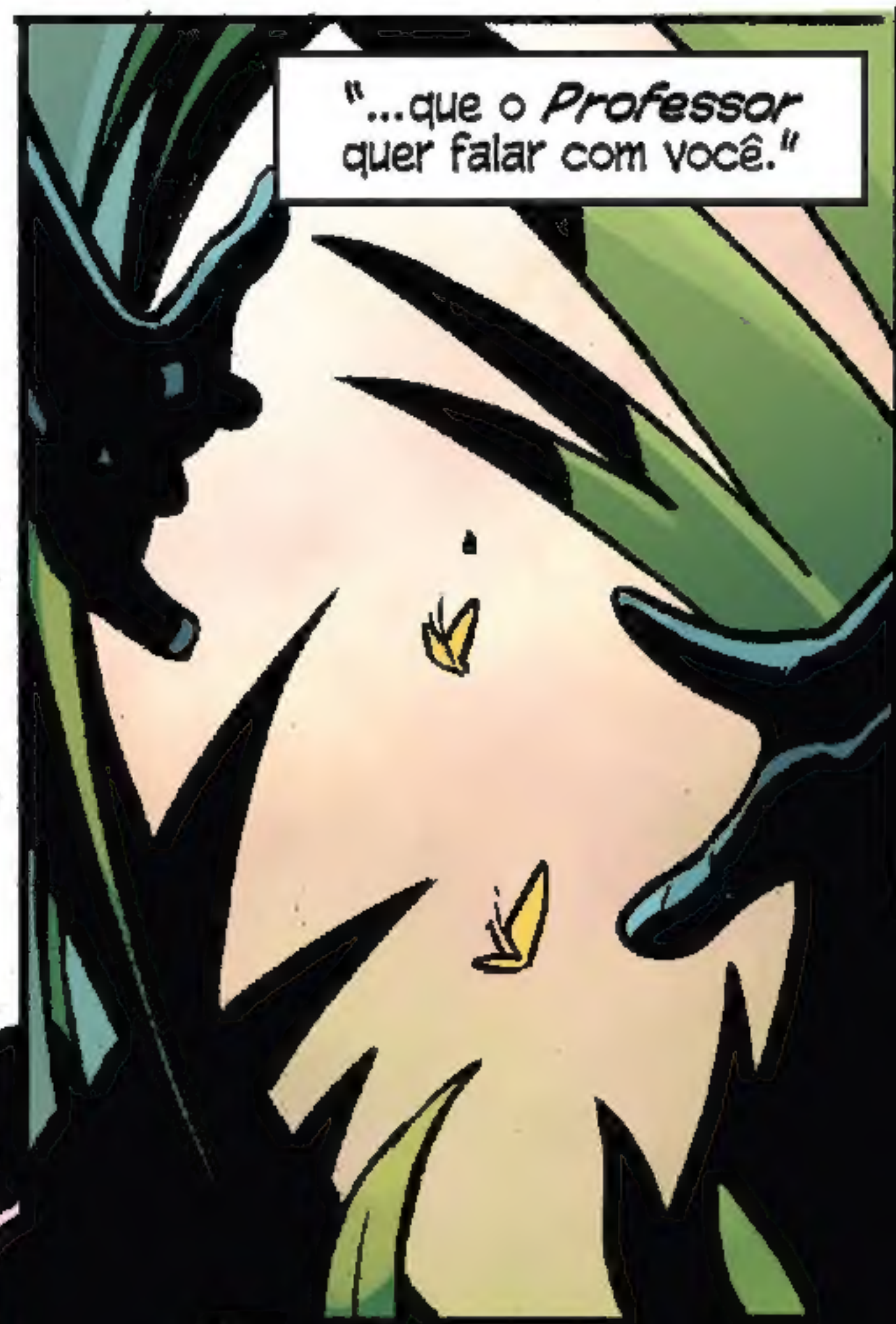
A gente vai dar um
pulo numas lojas em Lon-
dres. A vida *insular* é legal
e tudo mais, mas sinto falta
da *emoção* dos *pe-
quenos furtos*.

Querem vir
junto ou...?

Oh, sim.
"Kitty" Pryde, a mulher
que pode *atravessar*
paredes não consegue
passar caminhando pe-
los portais *só para*
mutant--

AAI!

Quentin...





...isso significa que há algo errado.



Professor? Queria me--

Ah, Katherine, excelente...



...temos um problema.



Que... aquele é o *Franklin Richards*?

Sim. O *Quarteto Fantástico* recentemente frustrou uma *pequena* invasão alienígena. Ou melhor...

...o garoto fez isso.

Como você sabe...



...o filho de *Reed Richards* e *Susan Storm* é um mutante. E não um mutante *qualquer*, mas sim um de nível *Ômega*.

Passamos muito tempo satisfeitos em deixar o rapaz com sua família. O *Quarteto Fantástico*, obviamente, não é uma família suburbana, apavorada com o que seu filho antes "*humano*" está se tomando.

Mas agora...



...sua família o levou em uma aventura multiversal e o tempo funcionou diferente por lá. Então ele voltou como um *jovem*.

Um homem que pode questionar seu *lugar* no mundo. Um homem que...



Um homem que precisa de seu *povo*.

Vocês vão recrutar Franklin Richards pra *Krakoa*.



Os poderes dele estão se *exaurindo*. Há algo errado e precisamos *ajudá-lo*, antes que se esgote *completamente*. E também determinar se isso é algo que pode ocorrer com *outros* mutantes.

Vocês vão *convencer* um dos caras *mais inteligentes* do mundo e uma das mulheres *mais poderosas* de que o filho adolescente deles vai ficar melhor *longe* de casa?



E é aí que entra *você*, Katherine.

Erik e eu sabemos que você e o jovem Franklin tem uma ligação especial. De todos nós, é mais provável que ele confie em você.

Você... tá falando de...?

Sim...



...de quando você quase *morreu*. E Franklin a visitava na *Latvêria*, enquanto *Victor Von Doom* trabalhava em uma cura.*

Eu... isso foi há muito tempo atrás pra ele. Não sei se ele vai *lembrar*...

(*) Em *Vingadores Vs. X-Men Vs. Quarteto Fantástico* (julho/2015).



Ele *lembra*. E a sua presença quando encontrarmos com a família dele pode fazer toda a *diferença*.

Uma delegação está indo para *Nova York*. Você precisa se adiantar para navegar e nos encontrar lá.

Eu... claro. Com certeza.

E, Kitty...

...obrigado por isso.



Issaê
é o que eu tô
achando?



Nossa,
fiquei popular
por aqui.

Toma, Logan.
O que o médico
receitou.

Pode crer.
Medicina
canadense.



E aí, vai
rolar?

O que,
recrutar Franklin
Richards? Eu...
não sei. Ele é só
uma criança.

Tem
nada de
criança



Quantos
anos *você* tinha
quando entrou de
supetão na mansão
e começou a me
atormentar?

Quando se acorda
num belo dia, com
13 anos e podendo
atravessar paredes
ou soltar laser com
os olhos...



Você
sabe tão bem
quanto eu...

"...que se descobrir
mutante te
faz crescer bem
rápido."

**RUA YANCY, Nº 4.
LAR DO QUARTETO
FANTÁSTICO.**

Filho, me
desculpe...

...mas não importa
qu岸tos restes eu
faça, os *resultados*
são o mesmo.

Seu nível de
poder ainda está
diminuindo. E eu...
não consigo pensar
num modo de *cor-
rigir* isso.

Tem alguma
coisa *impedindo* sua
habilidade de se *recar-
regar*. Pode ser...

Franklin?

Tã.
Beleza.

Filho ainda posso *trabalhar* nisso.
Tenho certeza de que podemos
encontrar uma--

Obrigado por
ceder um tempo nessa sua
agenda ocupada com resolver,
literalmente, qualquer
outra coisa, pai...

O que
tã aconte-
cendo?

Nada, mãe. *Esse*
é o *problema*.



Foram seus poderes outra vez?

Suponho que sim. Mas poderiam ser outras flutuações de hormônios, considerando a idade dele e--



Reed.

Eu sei, eu sei. São os *poderes* dele. Ele não *entende* que... eu não sou *perfeito*.

Somos uma *boa família*. Ele tem uma boa vida conosco. *Entendo* sua frustração, mas não há nada de errado em ser *humano*.



Ah, querido. A questão não é apenas ser *humano*. Mesmo *sem* ser todo esticado, você ainda é incrivelmente *inteligente*.

Olha... você sabe que eu jogava *futebol* quando era adolescente. E eu era *boa*. Boa *mesmo*.

Rolaram umas conversas sobre bolsas de estudos, ir pro campeonato nacional...



Mas aí, eu quebrei o *tornozelo*.

Foi desolador. Num dia você se acha *especial*, acha que é *conhecido* por aquela coisa, e então... acaba. E, nesse momento, é difícil reconhecer *qualquer* outra coisa que você possa ter.



Ele é *jovem*. Está tentando encontrar o lugar dele no mundo. E isso já é bem difícil...

...mesmo sem ser parte do *Quarteto Fantástico*.

REED RICHARDS

Entrada 66109

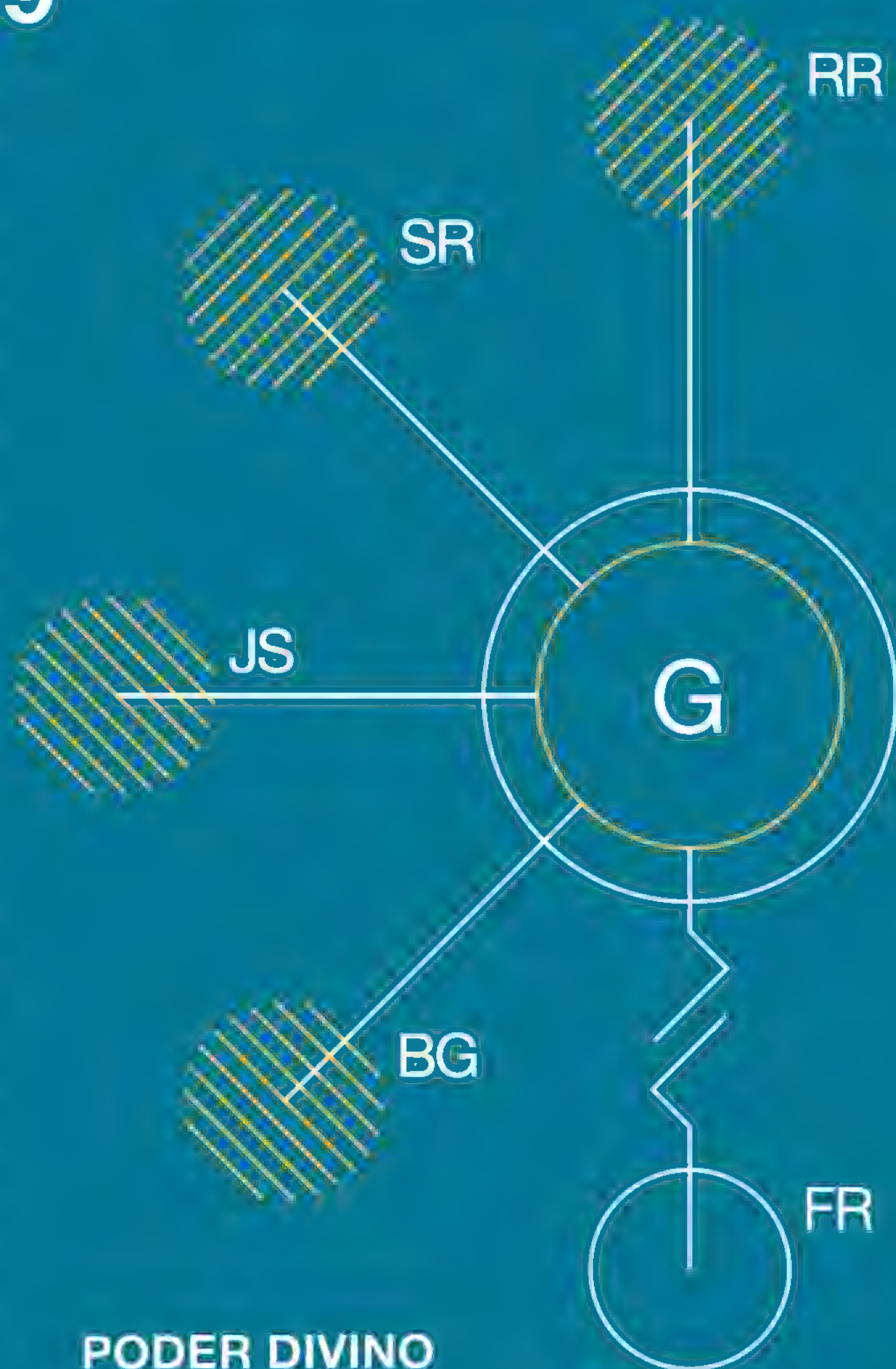
Desde o acidente que nos deu nossas habilidades, venho tentando reconciliar o elevado gasto de energia de cada um dos nossos poderes com nossa aparentemente inalterada entrada de energia. As mais básicas leis da física fazem isso parecer impossível. De início, suspeitei que estávamos absorvendo energia do ar, de radiação de baixo nível, possivelmente... mas os números não batiam.

Então me deparei com o trabalho do Dra. Rachna Koul, especializada em imperiumonologia, a ciência dos superpoderes. Ela postulou que cada super-humanos está conectado a uma ou mais fontes intradimensionais de energia, a que ela chamou de “poder divino”. Uma teoria robusta, mas ainda não consegui encontrar tal condulte nos meus estudos dos poderes do quarteto fantástico.

A diminuição dos poderes de Franklin parece dar crédito à Teoria do Poder Divino, já que ele parece estar esgotando a energia de que precisa para usar seus poderes. Se acreditássemos que há uma fonte de poder divino, então é possível que a conexão entre Franklin e sua fonte tenha sido rompida.

Reparar essa ligação depende primeiro de que provemos sua existência.

De algum modo.



PODER DIVINO

Fonte teórica de energia para super-humanos em relação ao Quarteto Fantástico

diagrama 20031-X



Eu entendo, garoto. *De verdade.* Mas acredita em mim, essa baboseira de superpoder não é *tudo*.

Eu *adoraria* viver uma vida normal com a *Alicia*, sendo um cara com uma beleza *normal*, em vez de...

...dessa beleza *rochosa*.

Qualé, Tio Ben...



...não é a mesma coisa.

Meu poderes não têm um *lado ruim*. Eu ainda seria... tipo, *eu*... mas...



...mas uma versão *melhor*. Mas o meu *pai*... ele não *quer*--

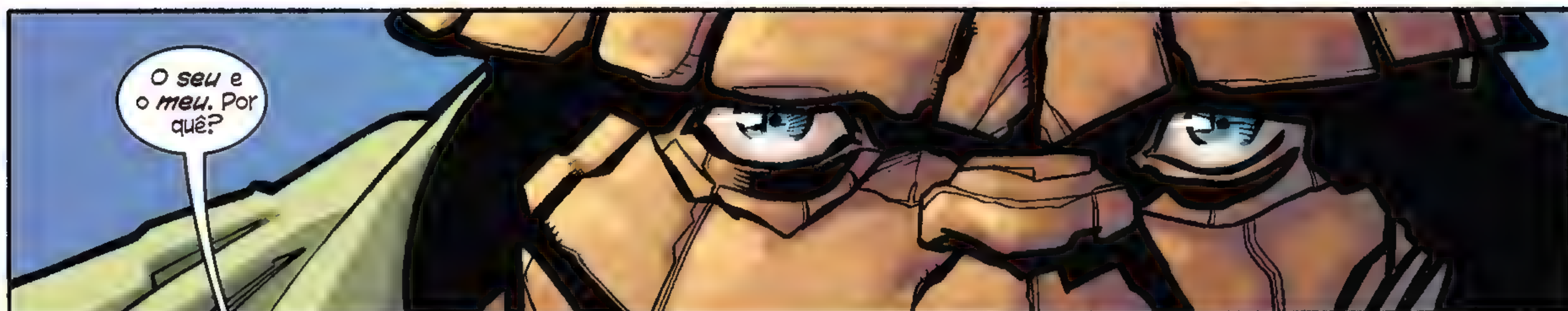
Franklin, o teu velho... ele tá fazendo *tudo* o que pode.



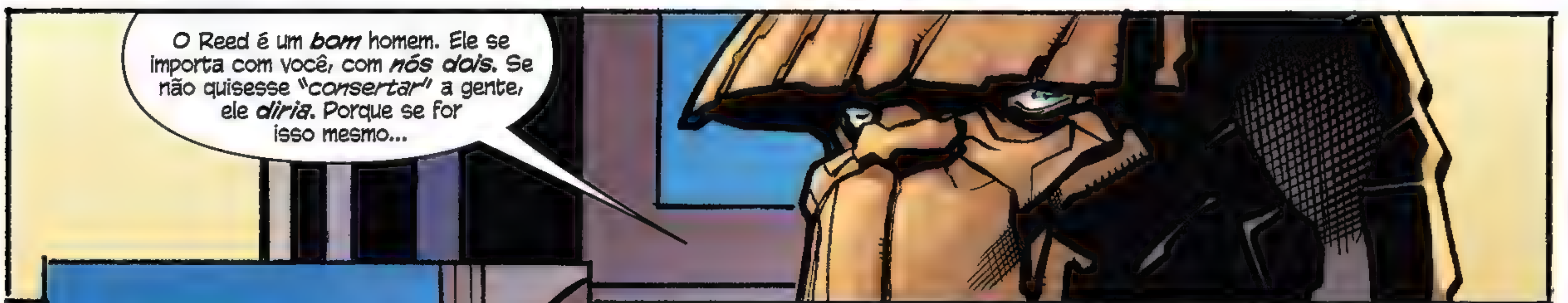
Tá mesmo?

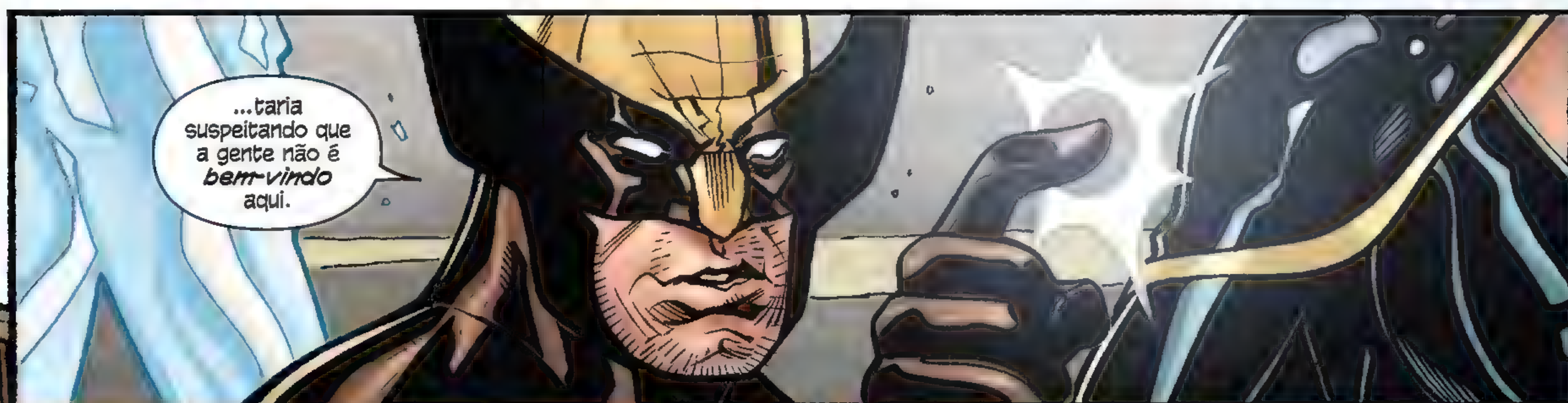
Meu pai é o cara *mais inteligente* do mundo. Ele resolve os problemas do *universo* todo dia.

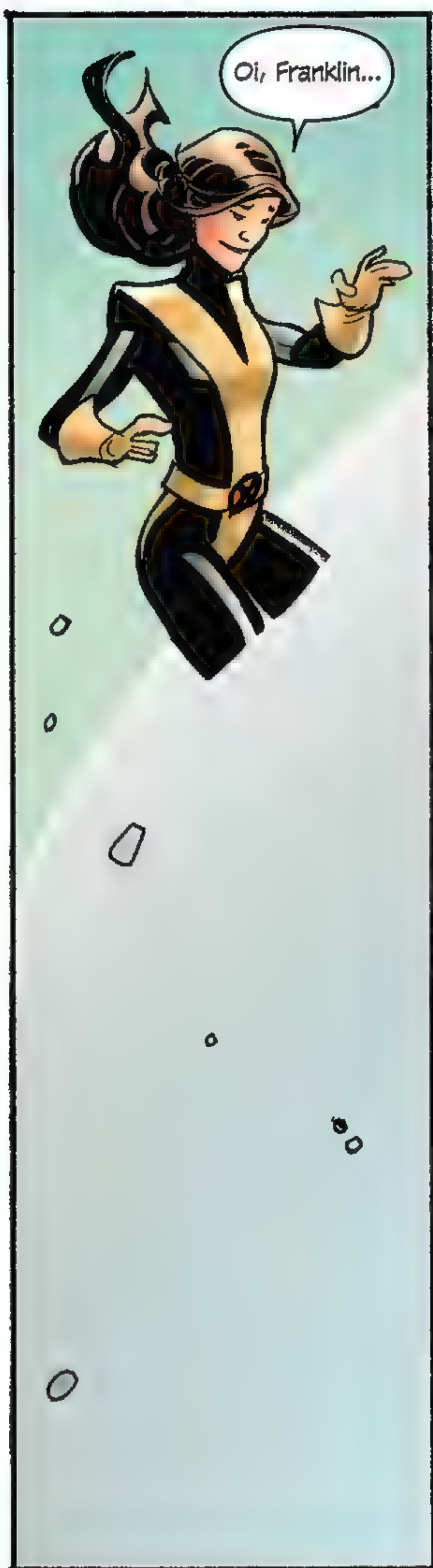
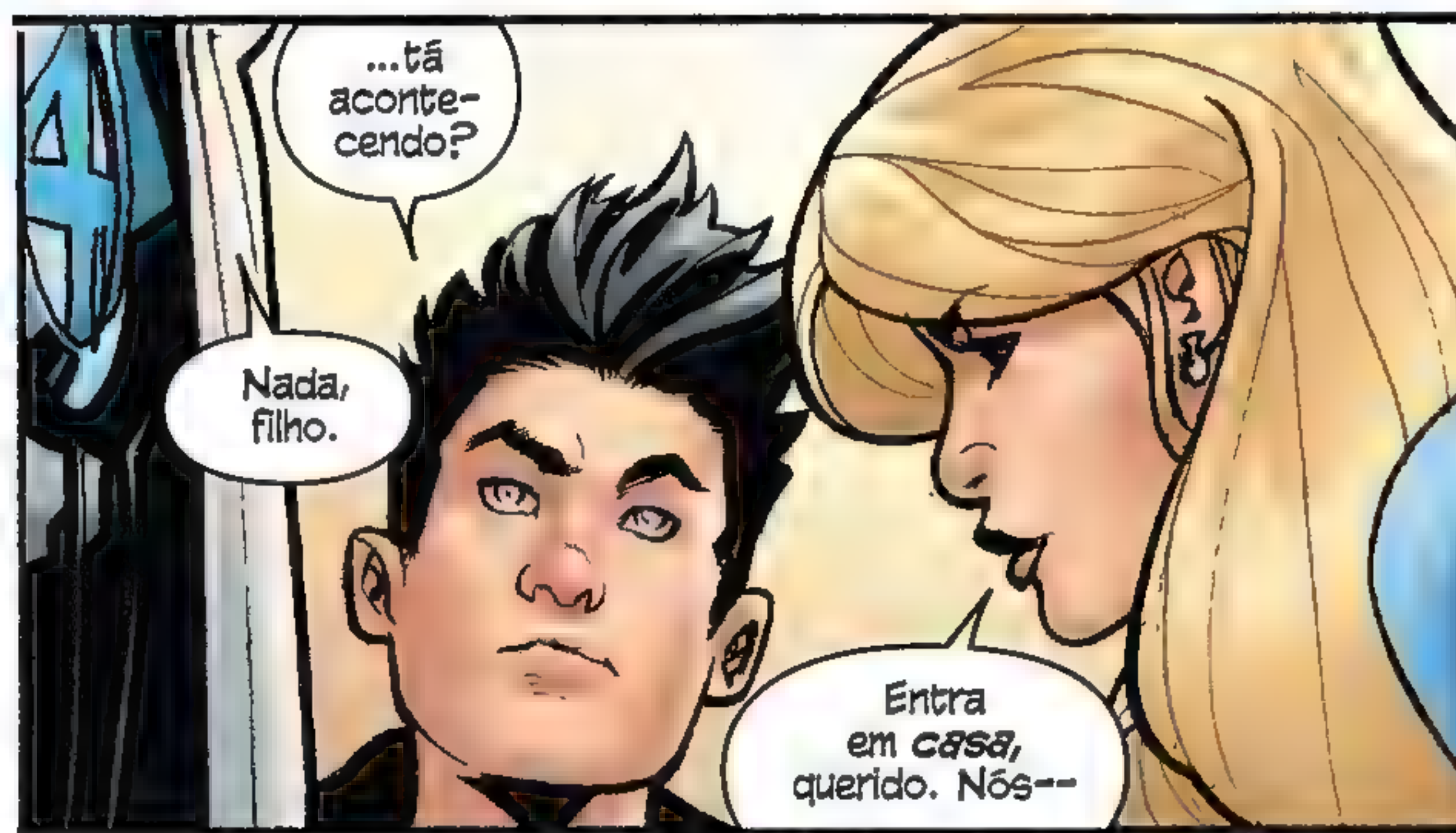
Então *por que* tem *dois* problemas que ele não consegue resolver?



O seu e o meu. Por quê?









"...queremos apenas conversar."

Como sabem, as coisas *mudaram*.



Sim. *Você* mudou as coisas, Charles.

Apenas segui a lógica e dei o passo seguinte depois de anos de *perseguição*, Reed. *Krakoa* é o lar de *todos* os mutantes agora.

Fomos reconhecidos pelas *Nações Unidas*. Temos *imunidade diplomática* em mais de cem países.

Estão agindo como se estivessem *acima* da humanidade, nos comprando com a "*dádiva*" dos remédios.



Nós *estamos* acima deles...

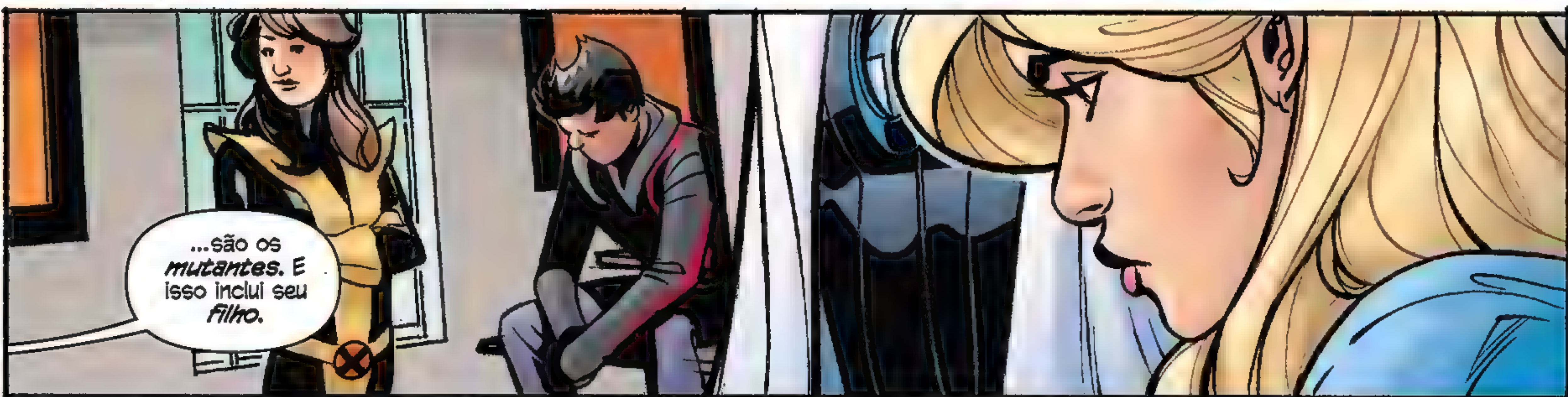
...e de vocês.

Erik está sendo um tanto *bruto*, mas nós *somos* o próximo passo na *evolução* e estamos finalmente *aceitando* isso.



Não podemos controlar como os outros se *sentem*. Temos que fazer o que é certo para *nós* e o *mundo*, ao qual ainda *protegemos*.

Mas nossa *prioridade* nessa proteção...



...são os *mutantes*. E isso inclui seu *filho*.

Quase *todos* os *mutantes* no *planeta* estão em *Krakoa*. Como deveria ser. É um paraíso onde podemos ser *livres*.

Franklin Richards é um de nós e o lugar dele é lá. Podemos ajudá-lo com--



Definitivamente não.



Nesta família não há *segregação*. Queremos que os *nostros* filhos vivam numa *sociedade moderna* onde possam *aprender e crescer* com pessoas *diferentes*!

É por isso que escolhemos morar na *Rua Yancy*! Para podermos estar perto das *pessoas*!

Não seria...



...para podermos colocar as pessoas *em perigo*?

Quanto tempo demorará até *este quartelão* ser *destruído* por um ataque de *inimigos do Quarteto Fantástico*, ou inimigos dos...



...*mutantes*?

Filho, você se saiu bem entre os *humanos*, mas o seu *povo* o espera, para que descubra seu verdadeiro *lar*.

Venha conosco. *Reivindique* esse *lar*.

Eu... E se eu pudesse só--



Fique longe do meu filho!

Sue! Está tudo bem! Vamos nos--

Você não quer fazer isso, *Susan*.



Soltem o Erik...

...ou os *obrigarei* a soltar.

Não se *atreva*, Charles. Cuidaremos disso *conversando*, não com *violações mentais*.





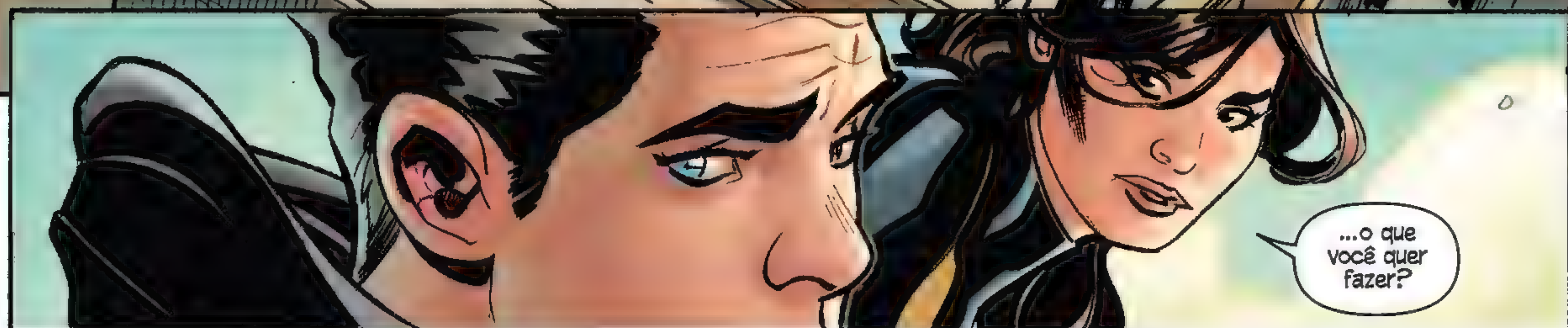
É uma pena
que isso esteja
acontecendo...

...eu sei que
é *muito* pra
digerir.

Só odeio que
ninguém nem
liga o que eu
quero.

Tipo, é
a *minha*
vida!

Bom,
então...



...o que
você quer
fazer?



Eu... eu não sei. *Acho* que
quero ir. Talvez vocês possam
me *ajudar* com os meus
poderes...

Mas meus
pais vão ficar
malucos.

No começo, sim.
Mas eles vão acabar
entendendo.

Eu só quero
que você
saiba que...



...não importa o que
você *decida*, eu tô
do *seu lado*.

Valeu.

Eu tava
com saudade,
Kitty.



Eu também, cara.

Aquilo... é...?



É. O portal pra Krakoa. Só *mutantes* podem atravessar sozinhos.

Viu como vai ficar perto da sua família o tempo todo? Não dá nem--

Franklin!



O que você tá fazendo?! Tá todo mundo te procurando!

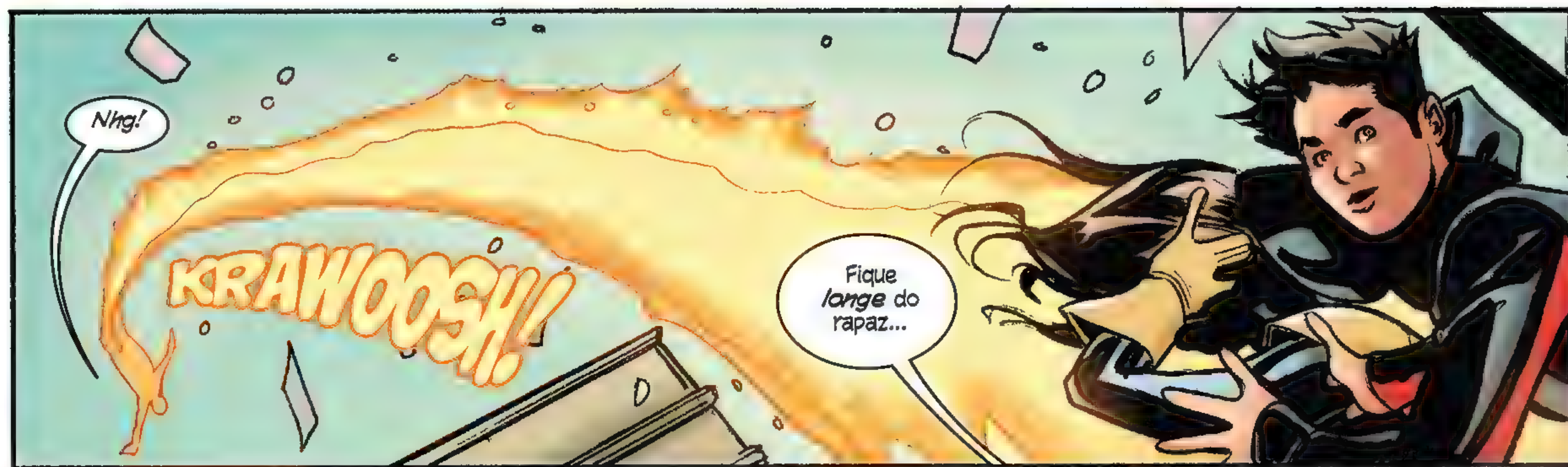
Tio Johnny! Eu não tava--



Claro que não!

E você! Sequestro? Sério mesmo?

Ele saiu porque qui--



Nhg!

KRAWOOSH!

Fique longe do rapaz...

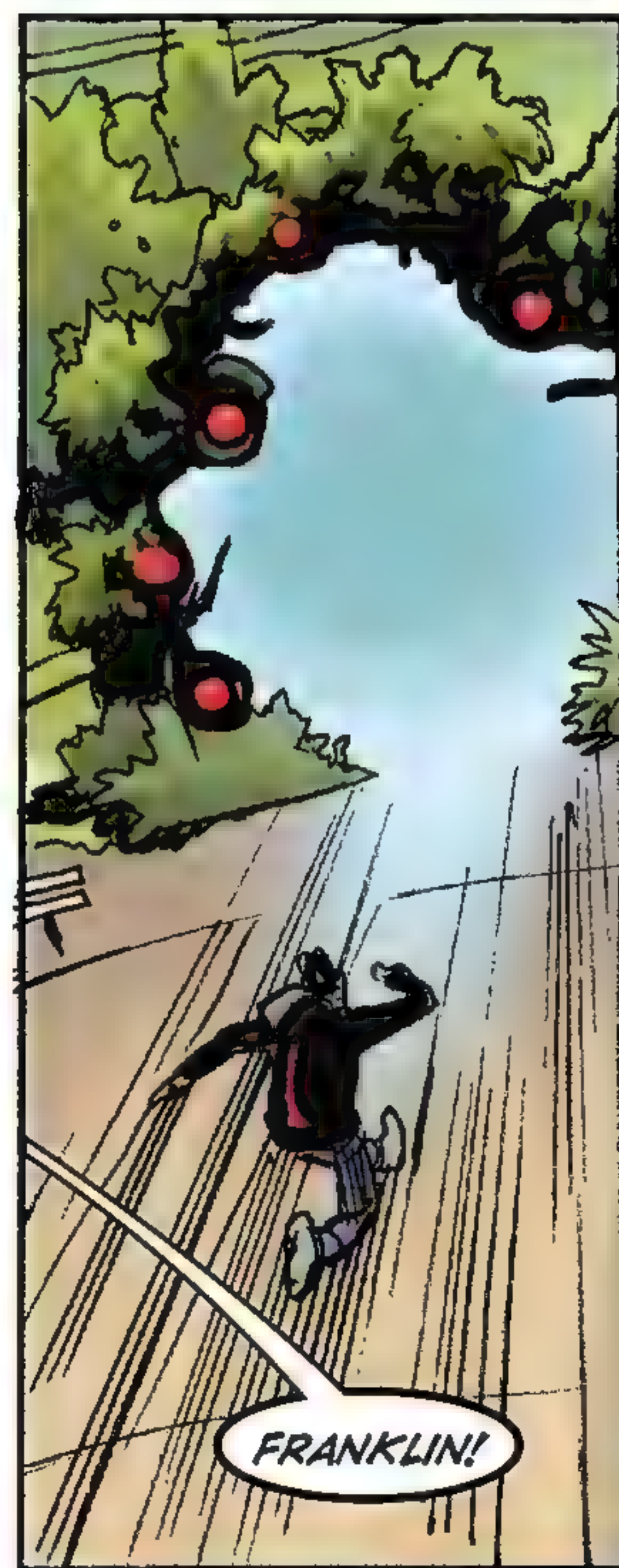
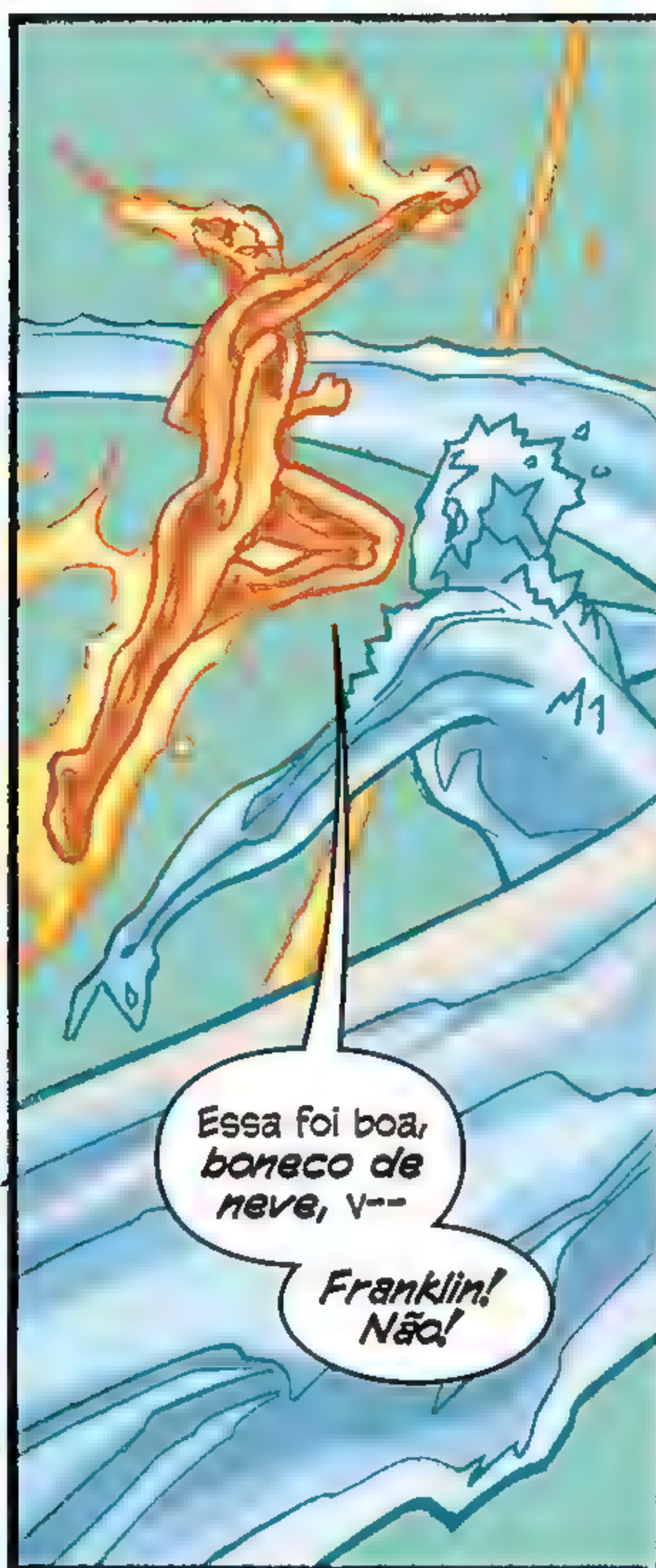


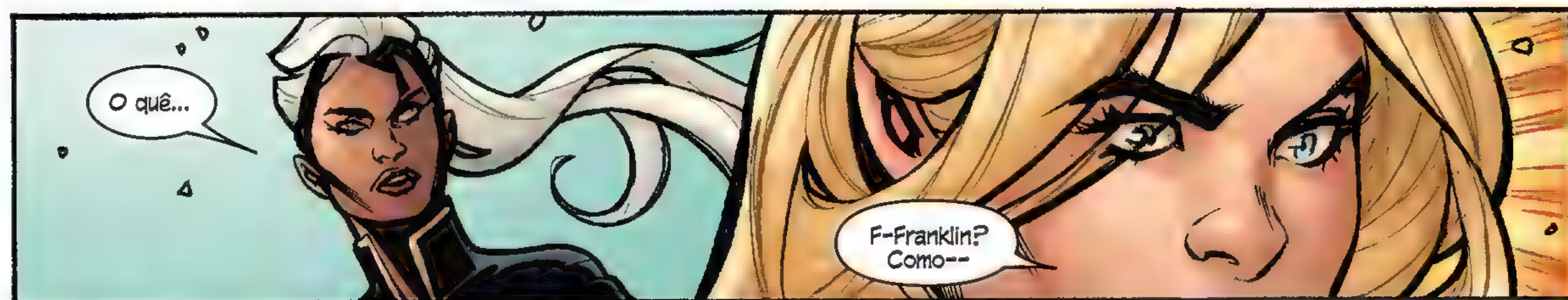
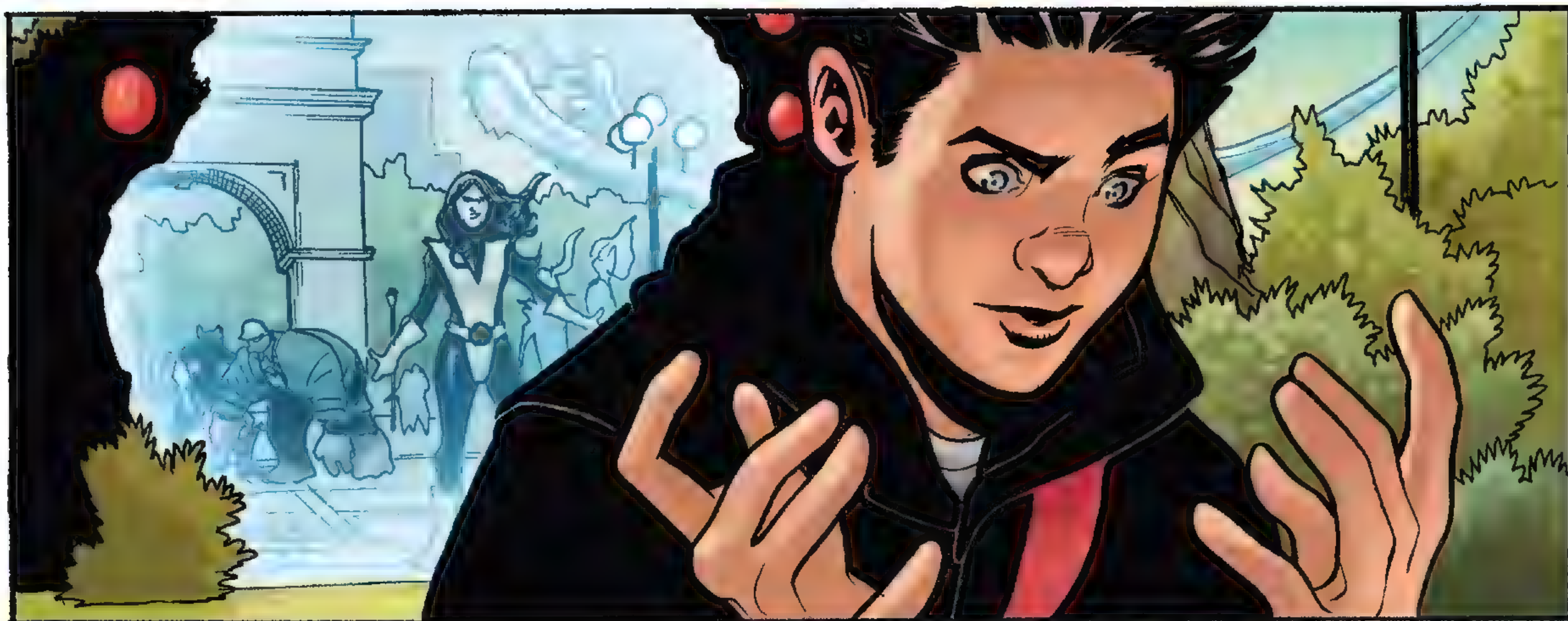
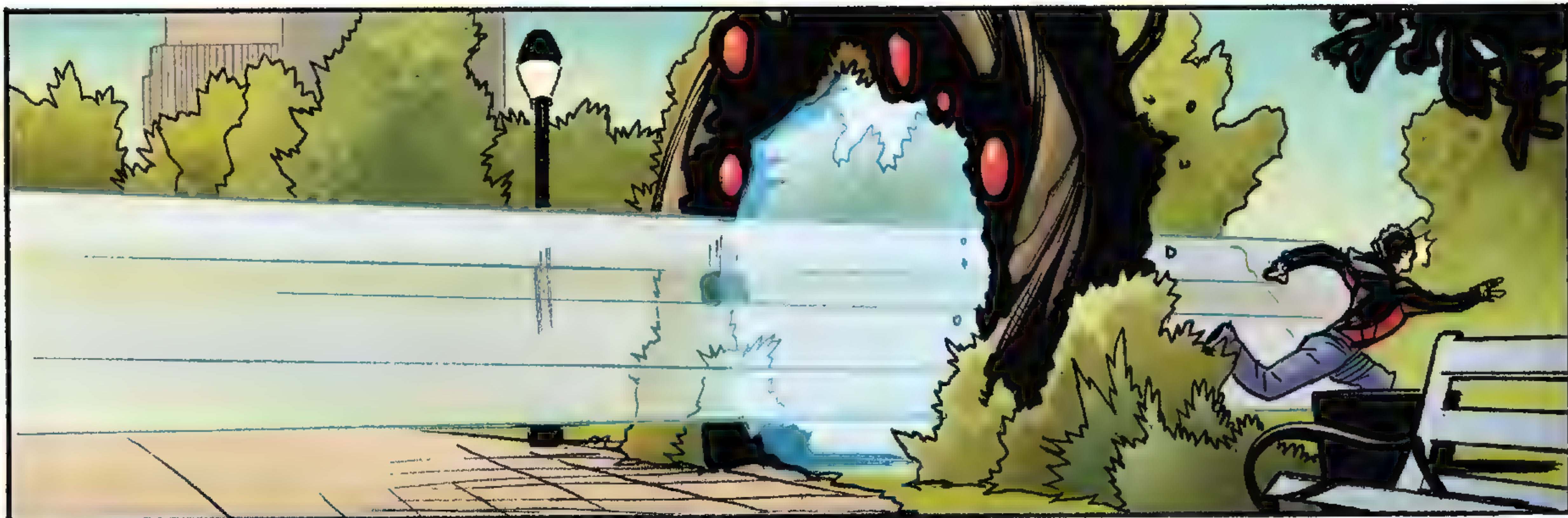
...ele
tem imunidade
diplomática.

E isso aí,
xará. E eu também.
Então se prepara
pra--





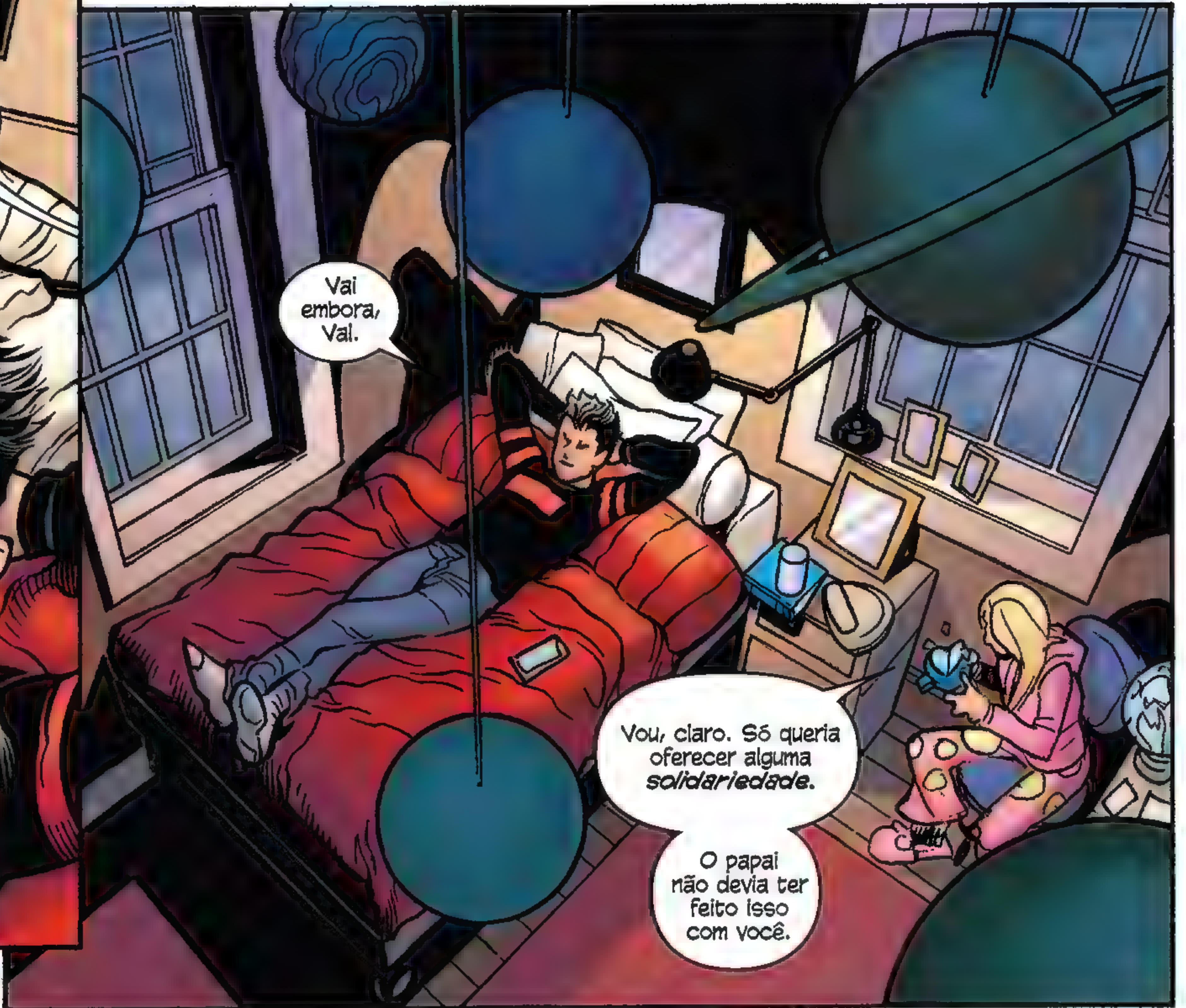








Isso foi bem zoadado.



Vai embora, Vai.

Vou, claro. Só queria oferecer alguma *solidariedade*.

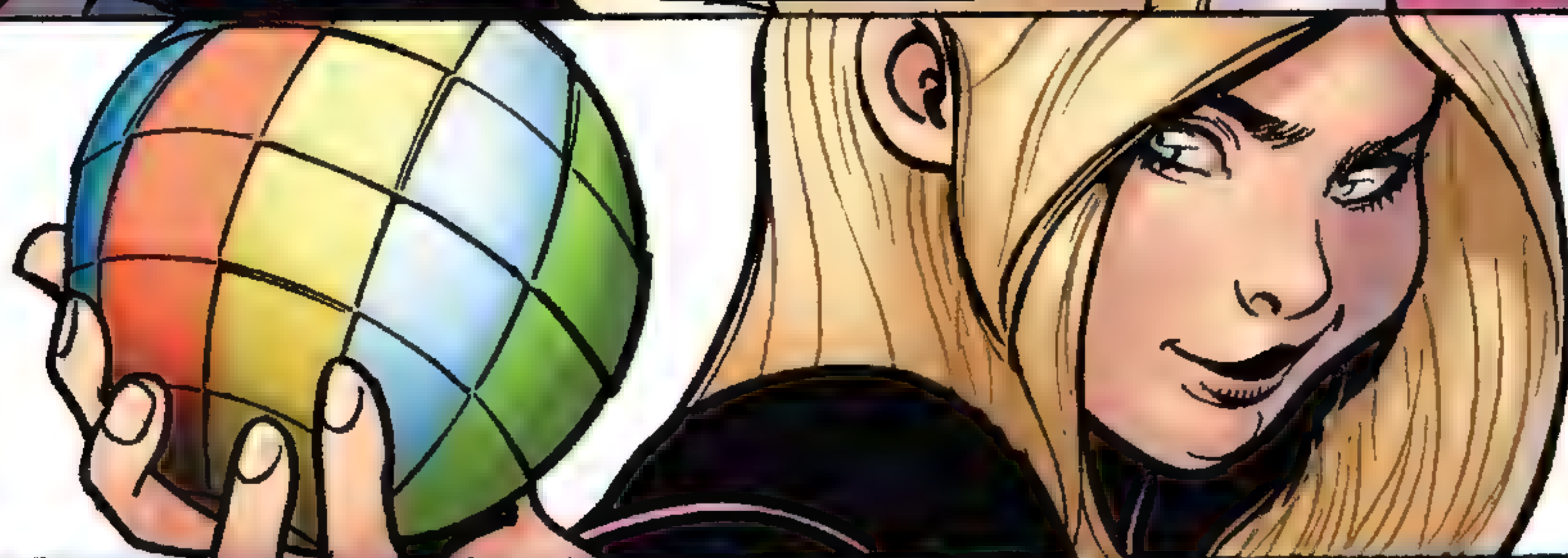
O papai não devia ter feito isso com você.



É, não devia mesmo.

Ele me trata como se eu fosse *criança*! Primeiro ele colocou aqueles... aqueles *rastreadores* na gente!* E agora *isso*!

(*) Em *Quarteto Fantástico* 6 (abril/2020).

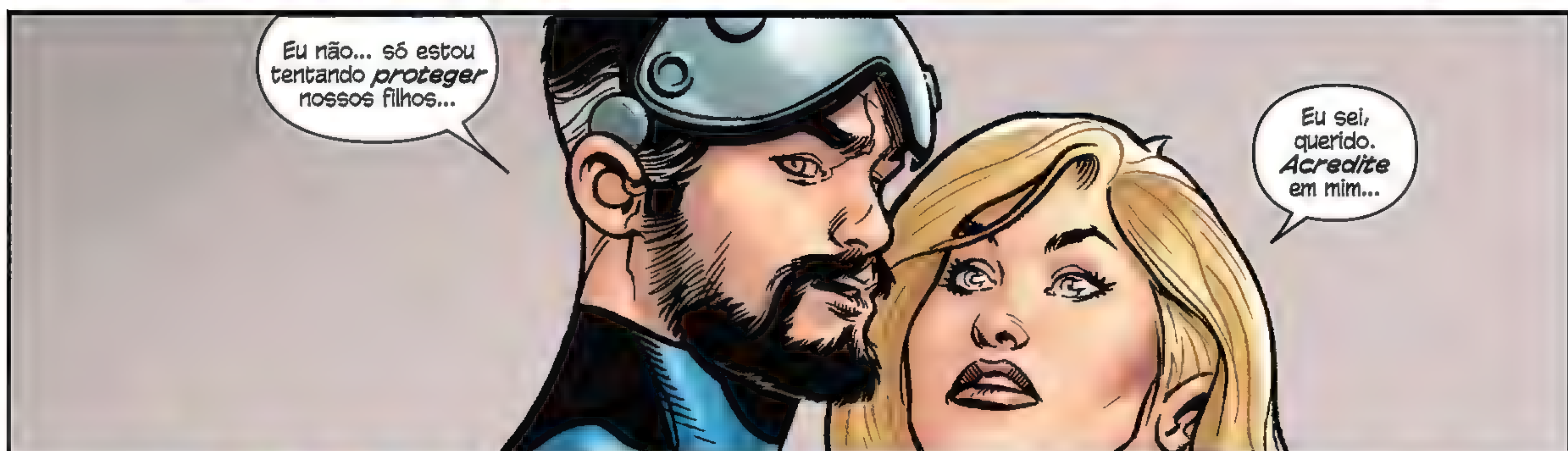


É, bom, *rastreadores* foram feitos pra ser alterados...



"...e pais foram feitos pra ser *ignorados*."

Ah, Ben. Excelente. Esperava mesmo ter sua *ajuda* pra mover--





"...só preciso ser um *pai* melhor."

Professor? Presumo que não foram muito bem-vindos.

Não, Scott. Não fomos.

Mas pelo modo como *Reed Richards* tratou seu filho e, sinceramente, todos os *mutantes*...

...suspeito que não precisaremos mais ir ao encontro do jovem *Franklin*.



"Ele mesmo vira até nós."

Droga, o tempo tá piorando.

Pyro, vai acordar a *Tempestade* pra ela poder clarear um pouco o tempo.

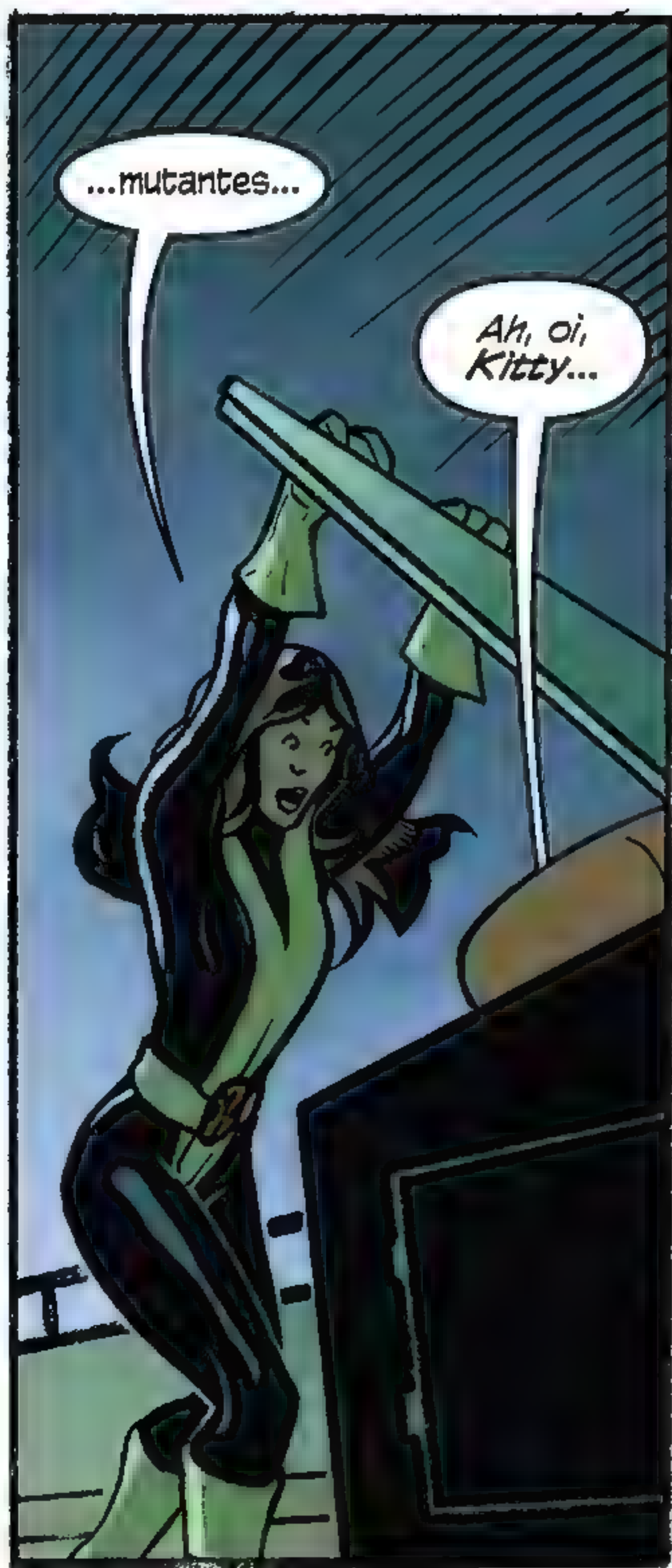
Sim senhora, dona capitã.



E sem ser *babaca* ou acordar ela com *fogo*.

Não senhora, dona capitã.

Vou pegar uns *sinalizadores*, caso a gente não consiga ver os...



...mutantes...

Ah, oi, Kitty...



...há quanto tempo, hein? Conhece minha irmã, a Val?

Oi.

Mas que *diabo* vocês--

Bom, você mesma disse que me *apoiaria* no que eu quisesse fazer. Bom, quero voltar pra *Krakoa* com você.



Eu... e você?

E eu quero ir *também*! Pelo menos um pouquinho.

Mas você... você é *humana*!

Por pouco! Só quero garantir que meu irmão chegue onde ele quer, pra eu poder ficar com o quarto dele.

E eu quero ver *Krakoa*.



Mas a gente *não tá* indo pra *Krakoa*!

Como assim--

Saímos de *Nova York* pra uma missão de resgate! Tem um *barco* com refugiados à deriv--



KAKOOM!

AAAH!

Eu era o *menino impossível* que podia sonhar com o *futuro*.



Eu era um *deus*.

Mas que diabo é isso?

Eu tava pra...



...perguntar a mesma coisa! Não tem como termos batido numa *rocha* tão longe assim da costa!

Então o quê...?

Eu sou *Franklin Richards*.



E eu *nasci mutante*. *Nasci* para estar com *mutantes*.

Ih, cara...

Mas eu nasci no *Quarteto Fantástico*.

Ah, os *filhos de Xavier*...



...e onde está seu pai?



O que significa que eu tenho o d'abro de inimigos...

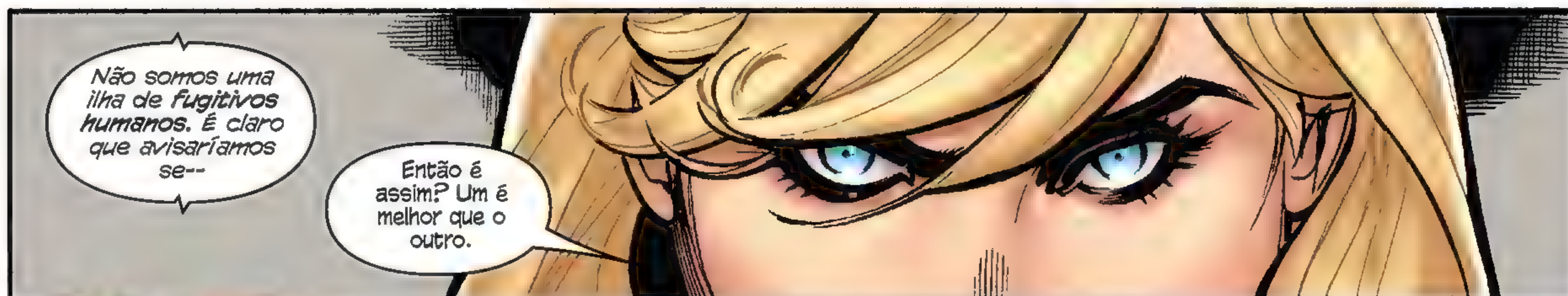
Fim da parte 1.

FRONTEIRAS ROMPIDAS: O MOMENTO É AGORA



X-Men/Fantastic Four 2

Capa de **TERRY DODSON & RACHEL DODSON**

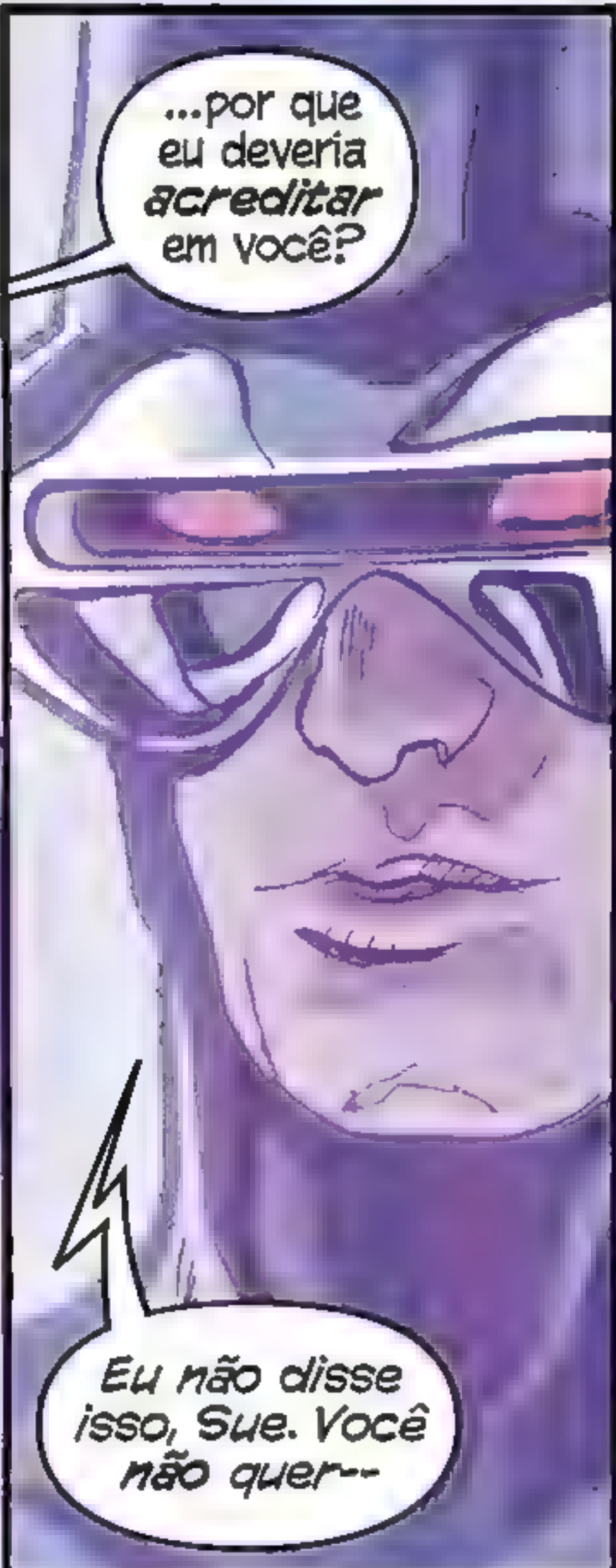


Não somos uma ilha de fugitivos humanos. É claro que avisaríamos se--

Então é assim? Um é melhor que o outro.



Hm... Sue?



...por que eu deveria acreditar em você?

Eu não disse isso, Sue. Você não quer--

Os meus filhos. Vocês dão mais valor à vida do Franklin do que da Valéria.

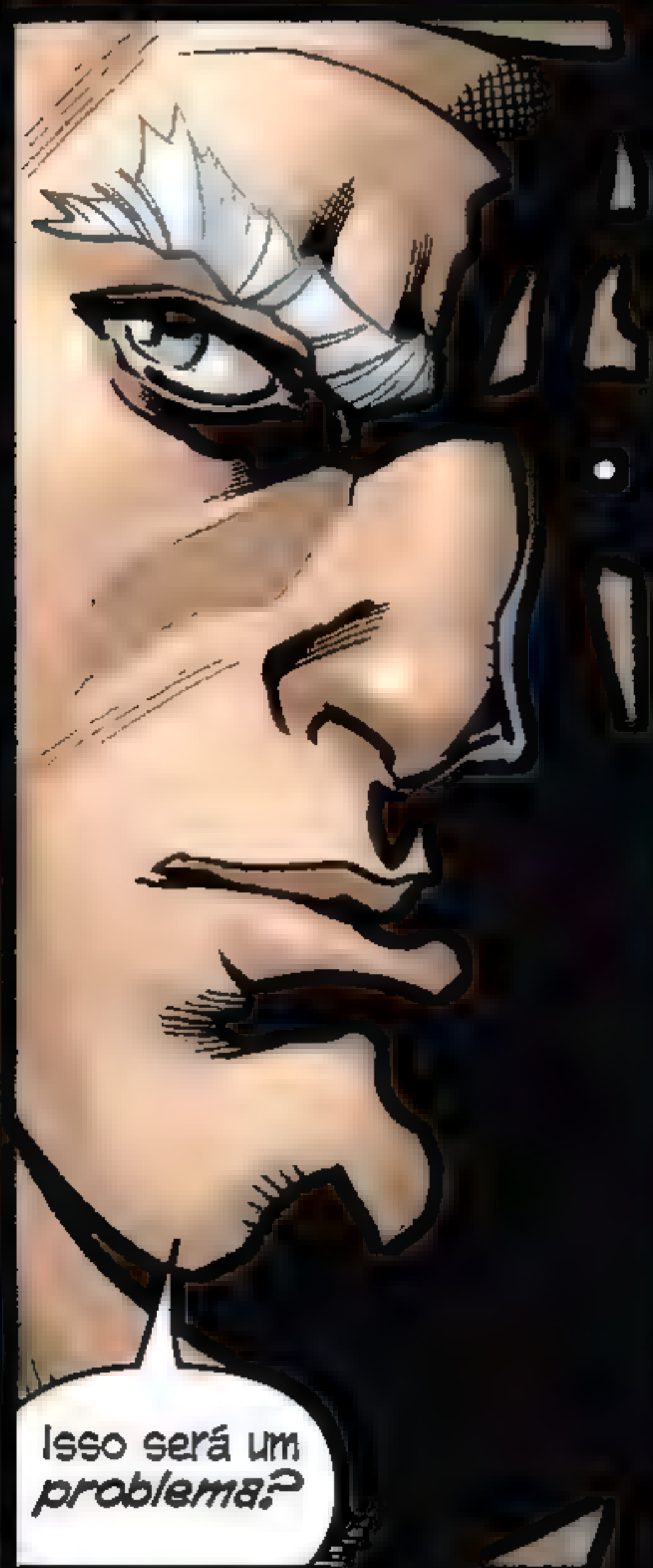
Minha filha que é um gênio não seria permitida no seu complexo paradisíaco porque não é pura o suficiente pra vocês. Não é mutante.

A vida dela tem menos valor pra vocês. Suas ações deixam isso bem claro. Então me diz, Scott...



Sinal perdido.

...droga.



Isso será um problema?



Vai, Erik.
Vai ser sim.



Sue! Não é hora de intensificar as coisas.

Reed, você *ouviu* o que eles disseram. *Viu* as atitudes.



Eles são uma *nação* que se acha melhor que *todo mundo*. Estão *cobrando* pra ajudar as pessoas!

O *Dentes-de-Sabre* tem imunidade diplomática! O *Apocalypse* está com eles, pela--

Eles *não* são as pessoas que conhecemos. Não são *heróis*.



Tem razão. Eles são uma *nação* agora. E não podemos *atacar* uma *nação*. Existem--

Eu *não* estou dizendo que temos que declarar *guerra*! Mas também não vou ficar aqui *sentada* enquanto nossos *filhos* estão *desaparecidos*!

Cara...



...cê fez @\\$%#&. Cê sacaneou seus filhos e eles *fugiram* e a culpa é *sua*.

Entendo o que cê tá falando. *A gente* entende, mas--

A gente tá saindo. Vamos achar as *crianças*.

Essa *equipe* não é só *você*, Reed. Somos uma *democracia*...



Diferentemente de *Krako*, imagino eu.

Nos *ajude* a ajudar nossos filhos, Reed.

Estamos procurando *mutantes*.



Mutantes perdidos no mar.

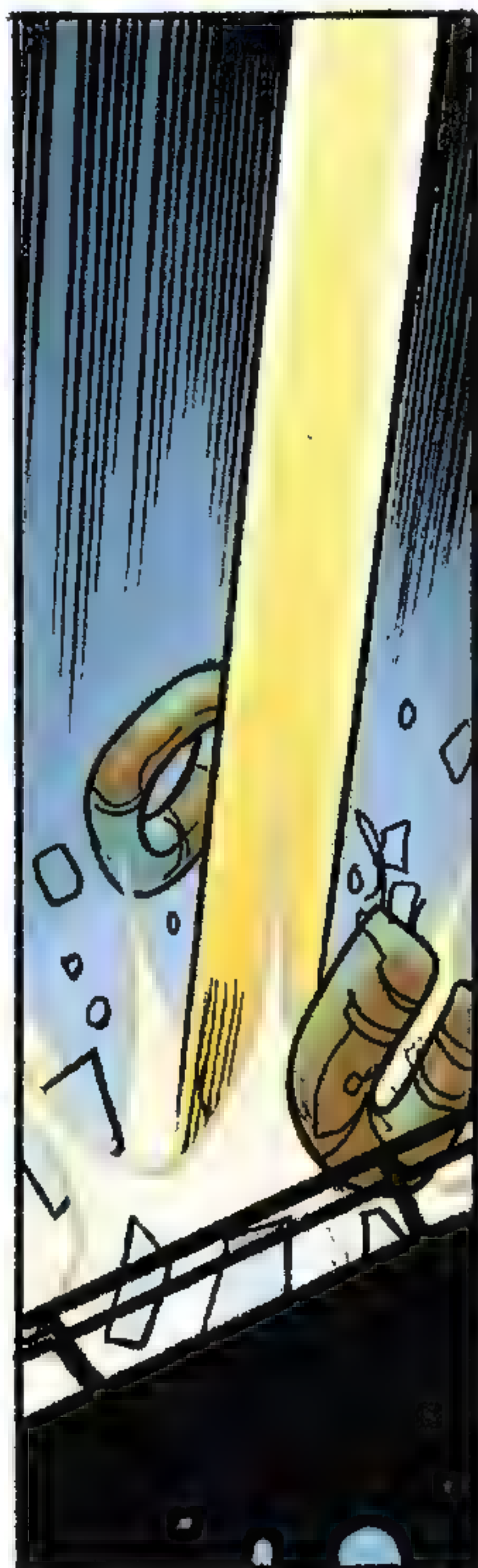
Refugiados, procurando Krakoa.



A terra prometida deles.



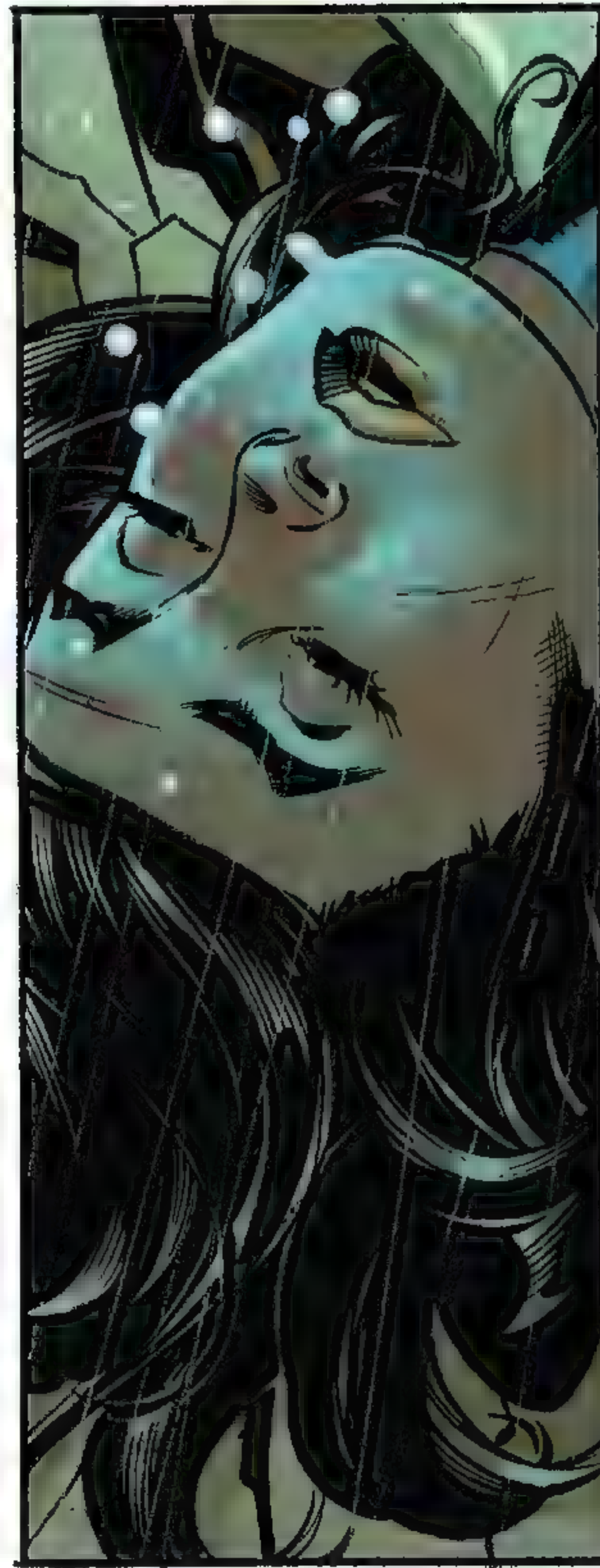
Um lugar seguro.



Mas o *Carrasco* foi atacado.



Porque *nenhum* nesse mundo é *seguro* de verdade...







...A ILHA DESTINO.



Entendo como pode ter se enganado.

Tio Destino, ficou *bem óbvio* que você tá *escondendo* alguma coisa.

Além do *sal*.



A Valéria tá certa.

Por que os **mutantes** *do seu* **país** *não estão* **na Latvéria?** *Por que* **você** *não tá lá?*



Está claro para mim, e a qualquer um que tenha *olhos*, que essa nova *mudança de paradigma* terá apenas uma consequência: **guerra**.

Minha prioridade é a proteção da **Latvéria**, então, para que não houvesse um alvo lá... trouxe meus cidadãos "*geneticamente avançados*" *aqui*, para o meu *segundo lar*.

Esta *ilha* é para onde venho quando não quero... envolver a *verdadeira* **Latvéria** nos meus planos. Planos como o meu mais *recente*...

...ajudar **Franklin Richards**...

...a ser *tudo* o que ele *pode* ser.



REED RICHARDS

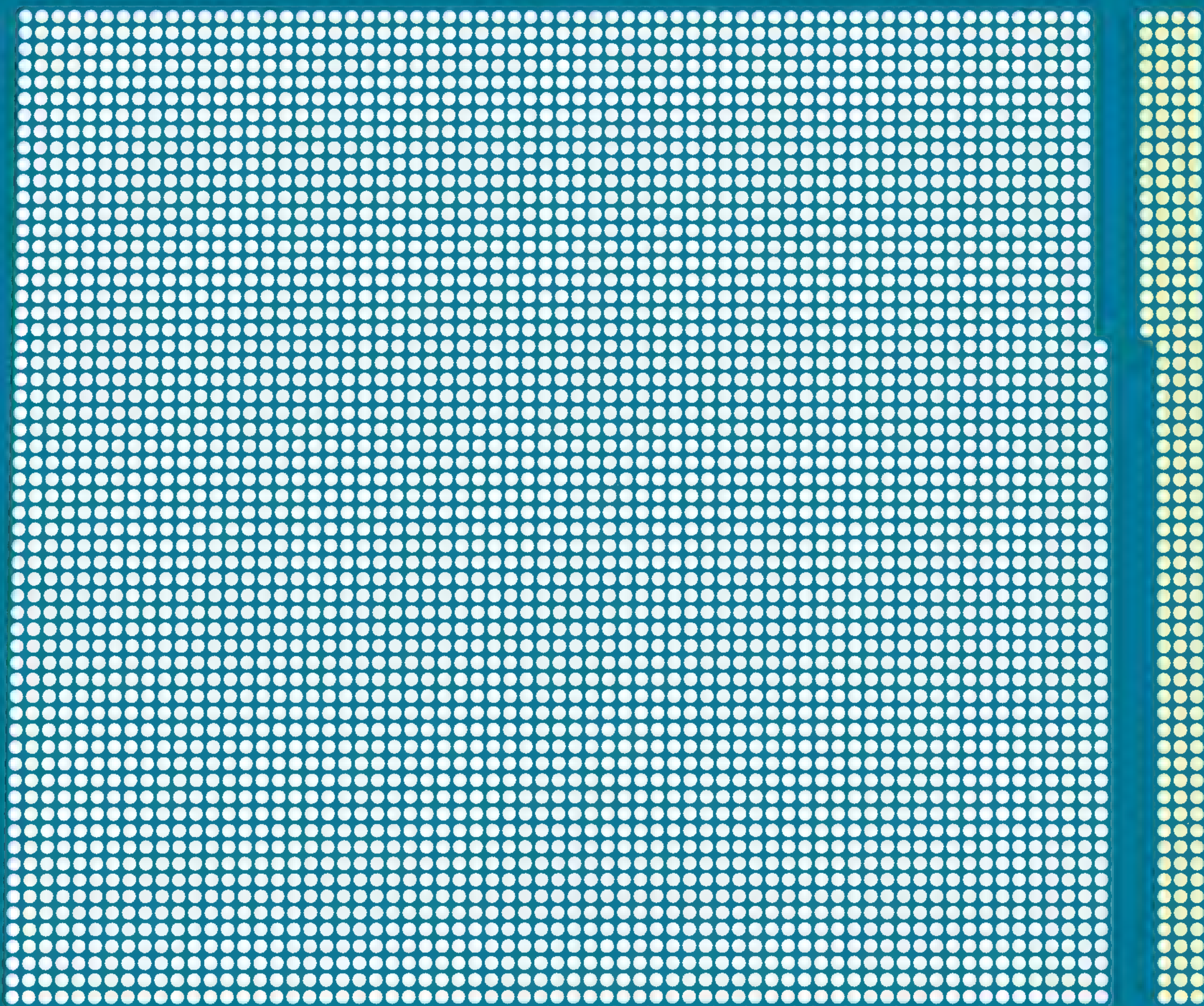
Entrada 661026 A POPULAÇÃO MUTANTE

Crescimento exponencial e uma terrível dizimação marcaram a população mutante na última década. Não é surpresa alguma que eles queiram se unir, longe dos humanos que podem feri-los.

Neste momento, a ilha de Krakoa é o lar de quase todos os mutantes, o que a torna o forte mais poderoso do planeta. E também o maior alvo. Deixar meu filho lá me parece completamente

irresponsável, principalmente considerando o fato de que ele é um “mutante nível Ômega”. Por mais que eu não saiba as especificidades dessa classificação, entendo que isso o coloca num dos pontos mais isolados da comunidade mutante, como um de seus membros mais poderosos.

Não tenho dúvidas de que os X-Men virão buscar meu filho, independentemente do que acharmos melhor.



MUTANTES EM KRAKOA
aprox. 200.000

MUTANTES FORA DE KRAKOA
aprox. 10.000

MUTANTES NÍVEL ÔMEGA
aprox. 14

● = 50 mutantes



Desculpa
aí, galera.

O Carrasco está
completamente abandonado
e à deriva perto da costa
do Japão. Ninguém da
tripulação por perto.

Obrigado, Jamie.
Mandaremos outros
para fazer uma
busca na área.

Então, o garoto
está desaparecido...

E Katherine
e sua equipe, e
não aparecem no
Cérebro, veja só.
Não há como ser
coincidência.

Para onde
estava
indo?



Supostamente,
resgatar *mutantes* no
mar, depois do *fiasco*
em Nova York.

Mas nada
me leva a *crer* que
estivessem próximos
à *costa do*
Japão.



Mein Gott, o
nível de *comuni-*
cação aqui...

...então como
sabemos para
onde ela *deveria*
ter ido?

Os
mutantes
no mar...

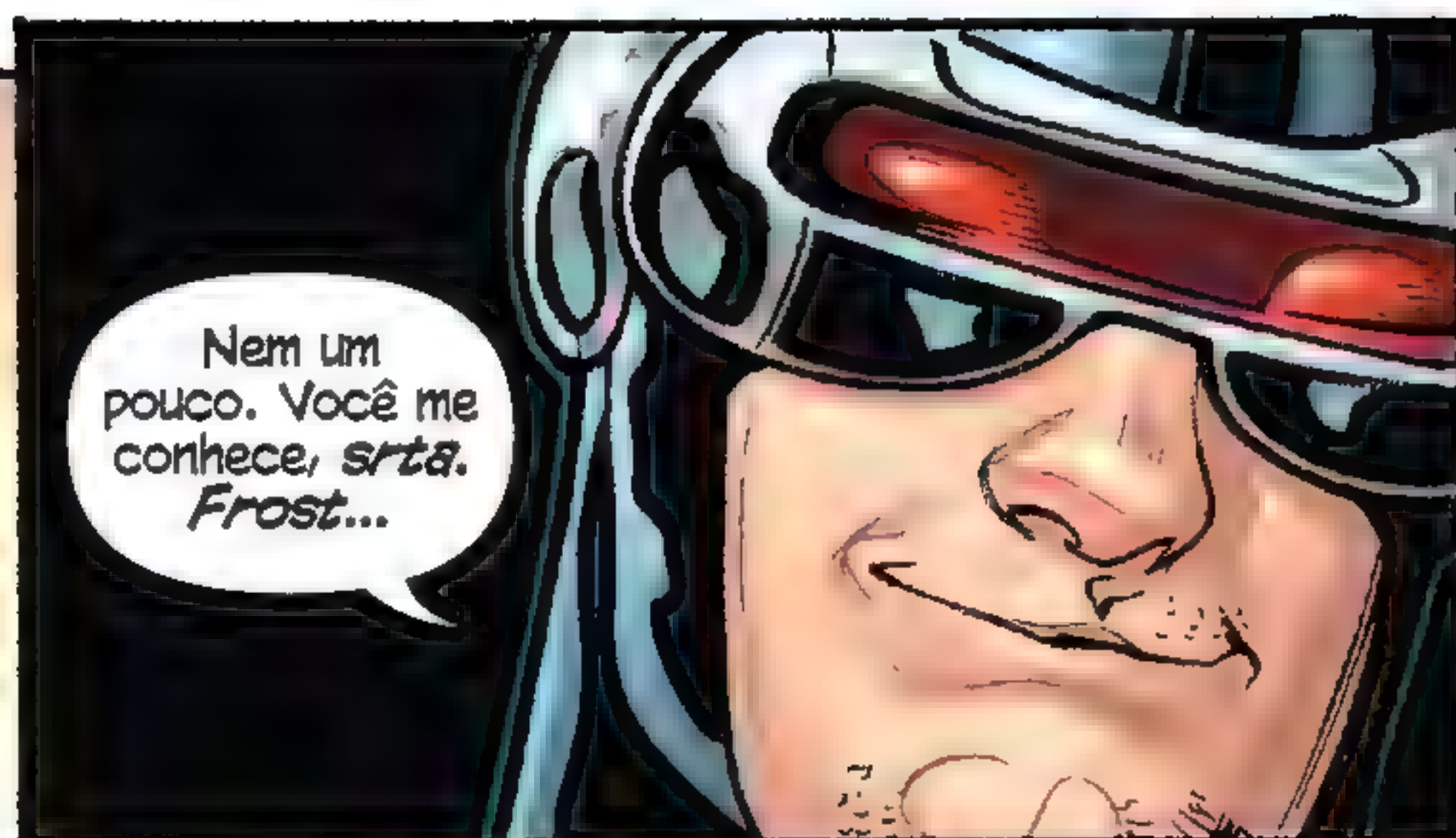


...não estão
mais aparecendo
no *Cérebro*. Preciso
de um momento para
procurar no sistema
quando foi a última
vez em estiveram
presentes...



Veja só você, sr. Summers. Na câmara, com a classe mais elevada.

Isso não desperta em você o desejo de estar no Conselho Silencioso?



Nem um pouco. Você me conhece, srta. Frost...



...vivo para servir.



Ah, encontrei...

...1600 quilômetros ao norte... 3500 a oeste de nós.

Vamos reunir uma equipe...



Cíclope, me juntarei a você e quem quer que--

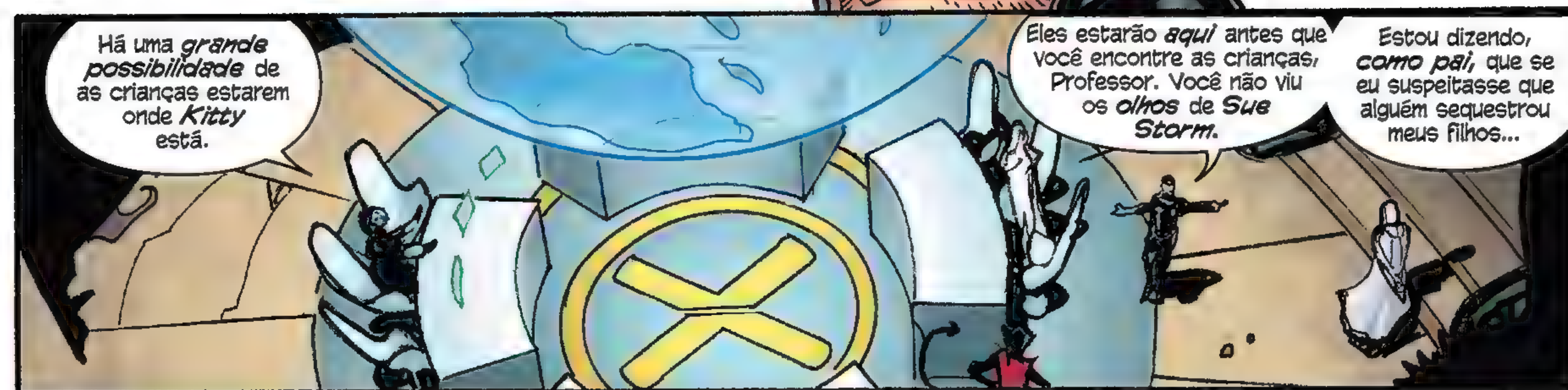
Peraí.

Ainda não falamos sobre o Quarteto Fantástico.



Eles acham que pegamos os filhos deles.

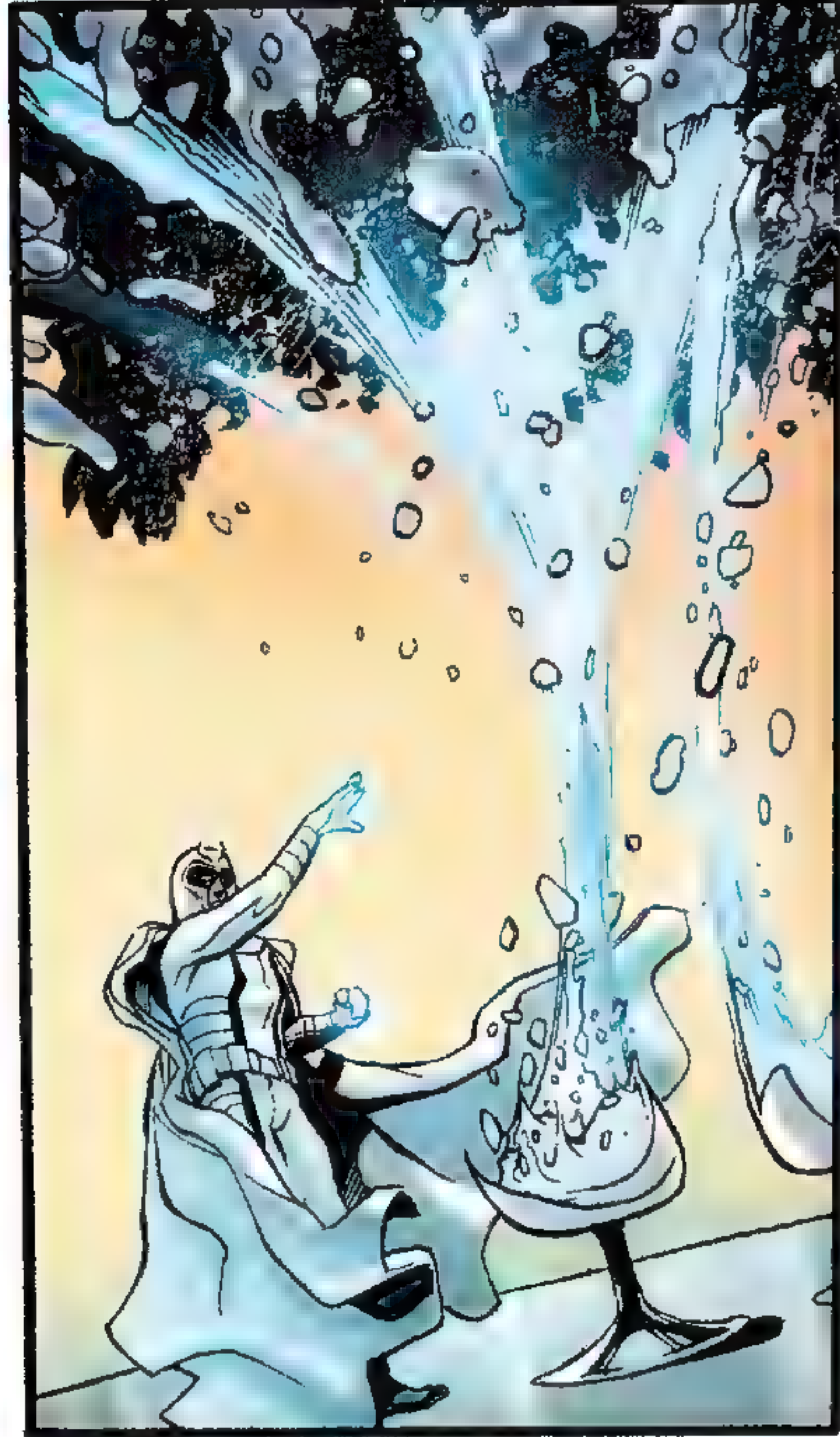
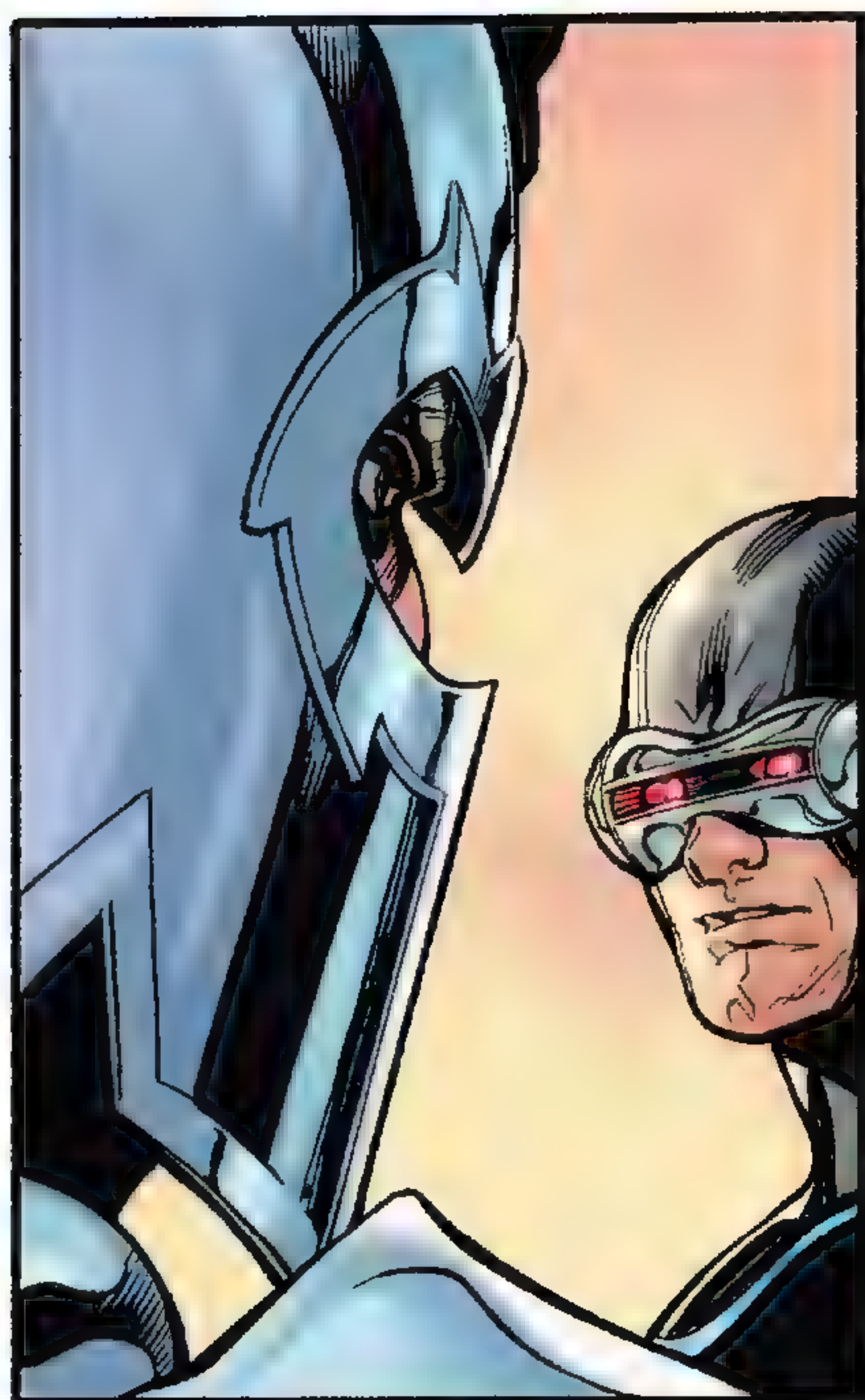
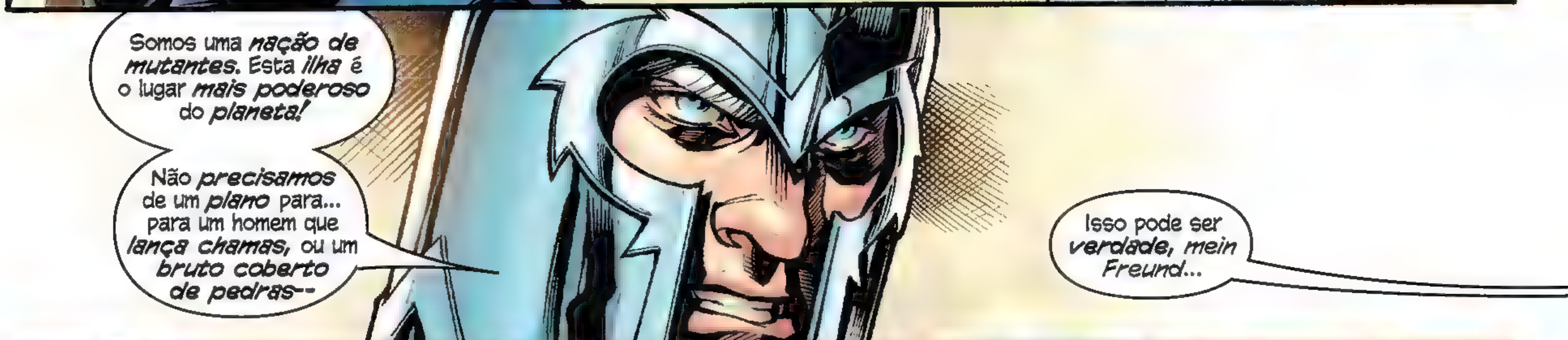
Isso significa que Krakoa está em Perigo.



Há uma grande possibilidade de as crianças estarem onde Kitty está.

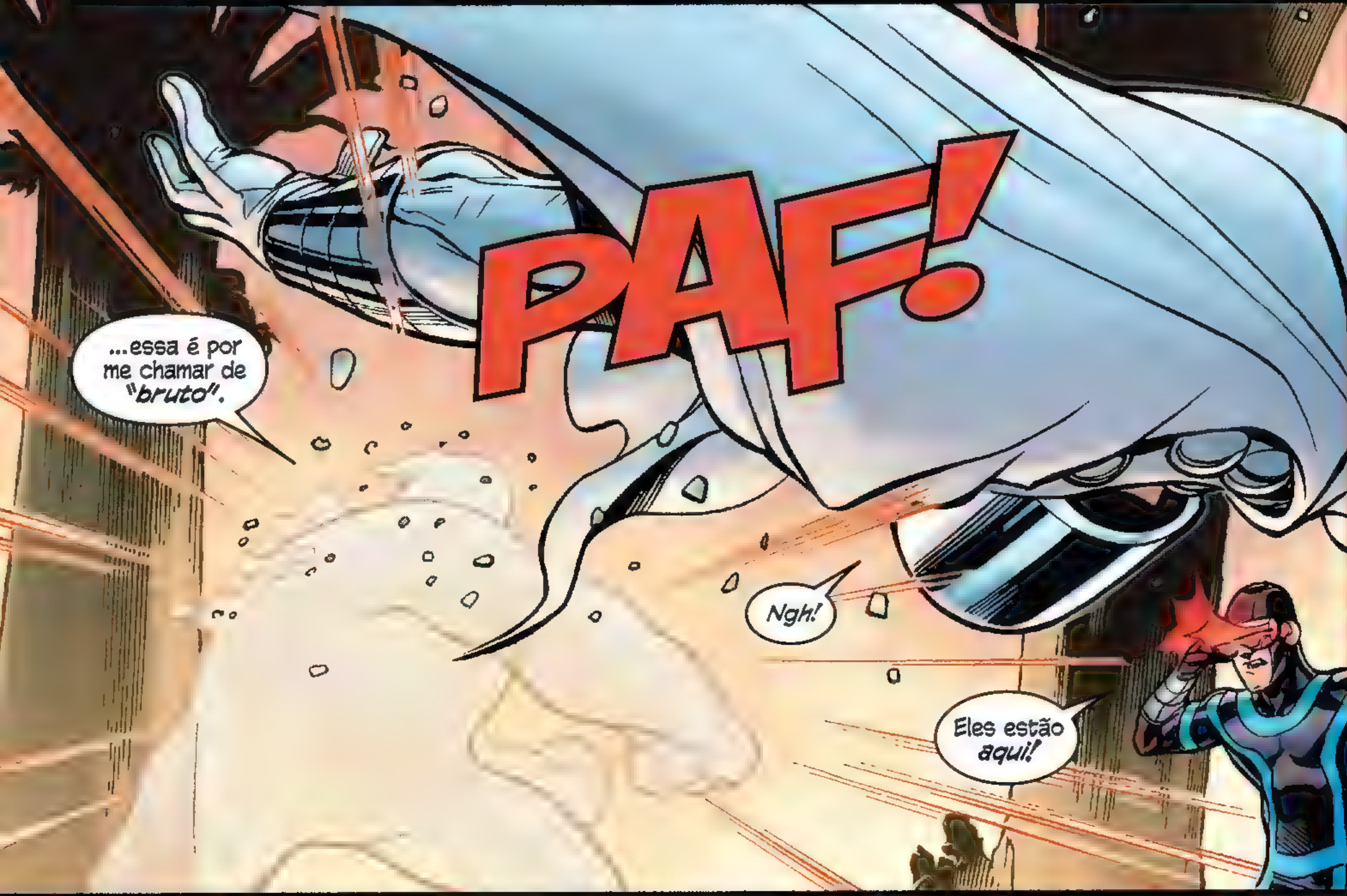
Eles estarão aqui antes que você encontre as crianças, Professor. Você não viu os olhos de Sue Storm.

Estou dizendo, como pai, que se eu suspeitasse que alguém sequestrou meus filhos...





E aí, maluco
que *geralmente*
é do mal...



...essa é por
me chamar de
"bruto".

Ngh!

Eles estão
aqui!



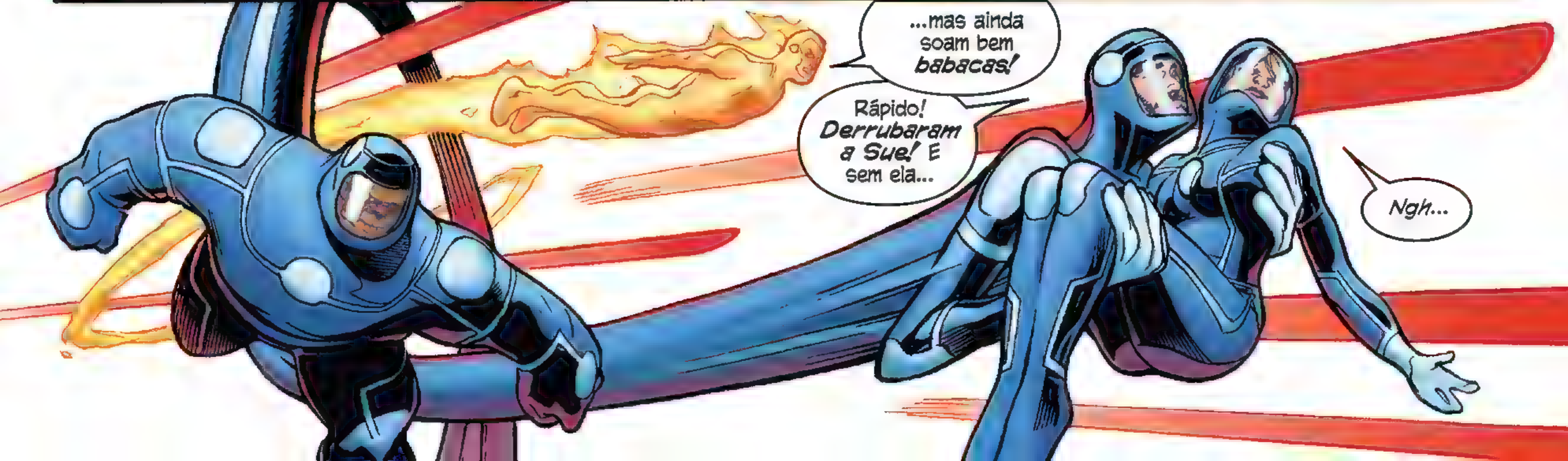
Forcem
eles para fora!



Hnf!

Bom, de
sequestro
você não são
culpados...

Ngh!



...mas ainda
soam bem
babacas!

Rápido!
Derrubaram
a Sue! E
sem ela...

Ngh...



"...nós
não temos
chance."

Eu
preciso ver
o meu povo,
Destino.

Paciência.
Eles estão
seguros.

Você...
você também
desligou os
poderes
deles...



...que nem fez
comigo.?

Ah. Não,
srta. Pryde. En-
tendo que esteja
confusa...



...mas eu jamais
criaria algo que tenha
como alvo uma *espécie*
inteira... algo que tivesse
mutantes como
objetivo final.

Seria
uma atitude
abominável. Não
é mesmo...



...Franklin.?

Um *passarinho*
me contou o que
o seu *pai controlador*
fez com você.
Ofereço minhas
condolências.

Eu...
ele...



...meu pai é...
bom, ele...



Ele é *muito*
invasivo e
desconfiado.



Diferentemente de *você*, não é, tio Destino?

Agora conta pra gente como você *desligou* os poderes da moça boazinha.

Ah, Valéria. Senti saudades suas.



Certa vez *ajudei* a srta. Pryde. A salvei de se *dissipar* completamente.*

(*) Em Vingadores Vs. X-Men Vs. Quarteto Fantástico (julho/2015).



Estudel seus *poderes*, sua *fisiologia* singular mais do que qualquer outra pessoa. Na verdade, eu não hesitaria em dizer...



...que sei coisas sobre seus poderes que nem mesmo *ela* sabe.

Melo *sinistro* isso. E o que estamos fazendo *aqui* em cima?



Sua *sina* os trouxe até a minha ilha. O jovem *Franklin* anda tendo *problemas* com suas habilidades e pretendo fazer o que seu pai se *recusa* ou simplesmente *não tem* como fazer...



...*consertá-lo*.

Qualé a *pegadinha*, Destino?

Não quero *ofender*, mas você não é o cara mais *cariñoso* quando se trata da minha família.

Entendo sua *relutância*, mas para *Destino*, não há *injustiça* maior do que *potencial desperdiçado*.



Eu o ajudarei a alcançar o *seu*...

"...sob uma
pequena
condição."

Borracha,
espero que cê tenha
um plano pra tirar
a gente dessa!

Sim, Ben.
Correr. Bem
rápido.

Precisamos
chegar ao
Fantasticarro
antes que--

BAMF

Minhas
desculpas, Dow-
tor Richards,
mas vocês nos
forçaram.

NF!

Auf
Wiedersehen!

BAMF

Ngh!

Ah, qual
é!

Isso não vai
acabar como
você *acham*
que vai.

Seu vagabundo!
Deixa a gente encon-
trar as crianças! A
gente não--

Ben...



...temos problemas **maiores** no momento.



Vixe. Foi um prazer conhecer *alguns* de vocês...

Hã... Reed?
Reed?

Cor-tenham eles!



Precisamos da **Sue** pra sair dessa!

Sue!

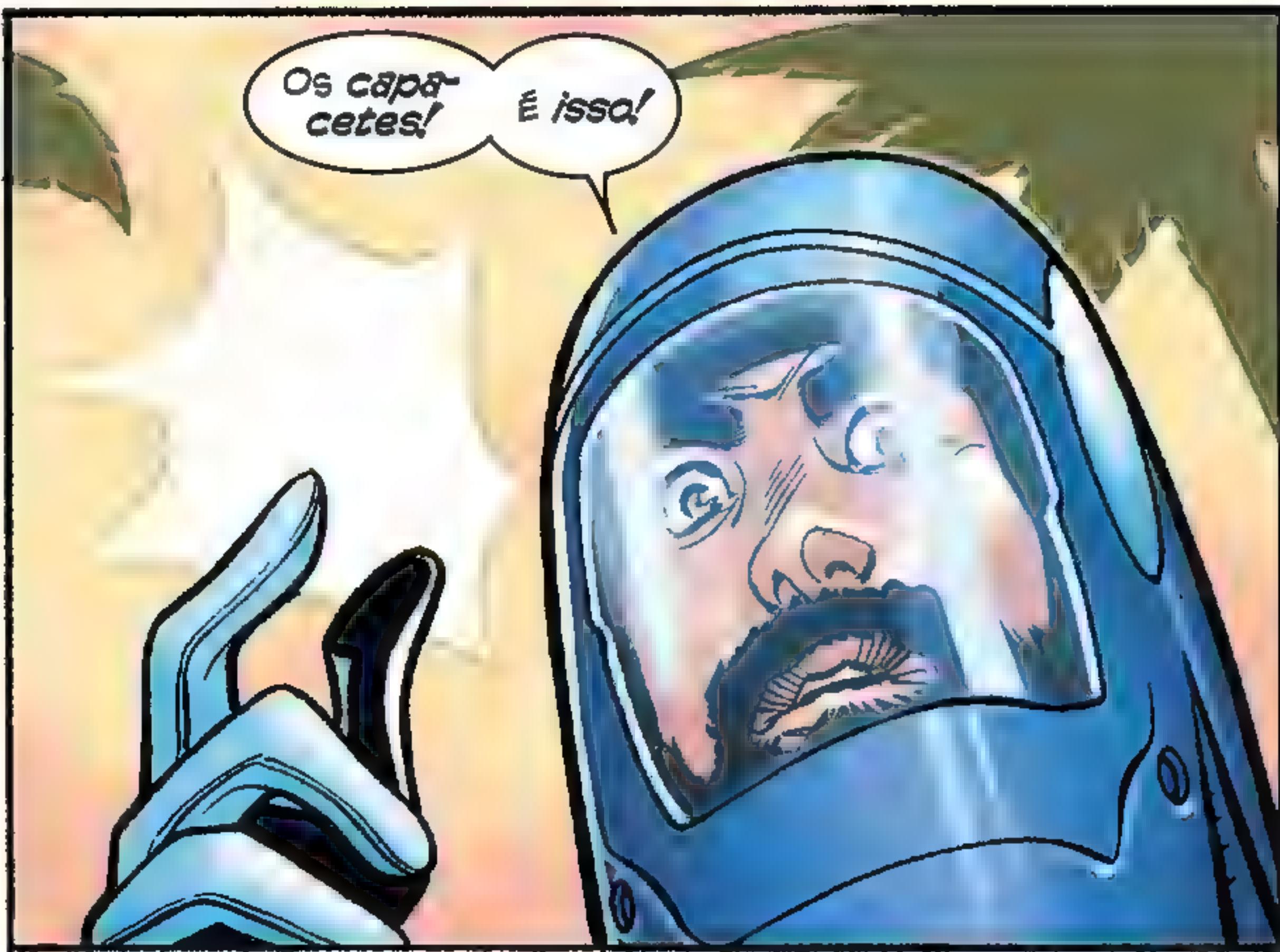
SUE!

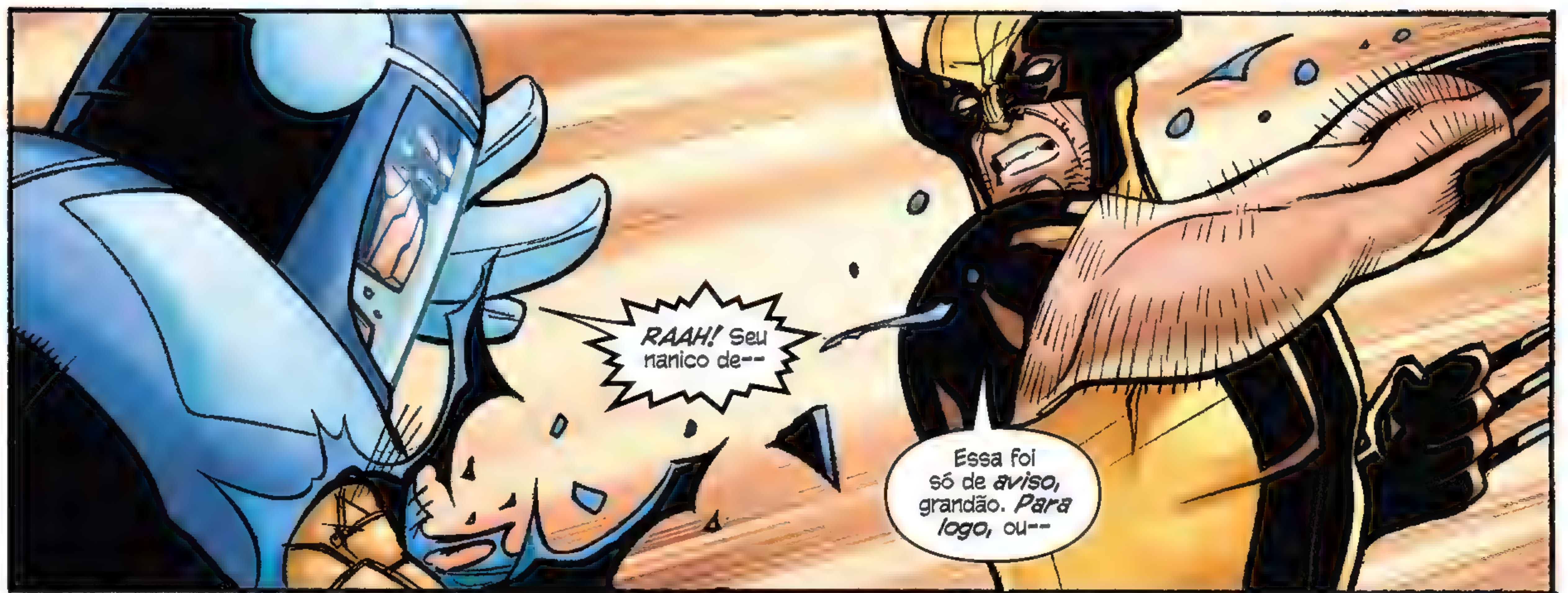
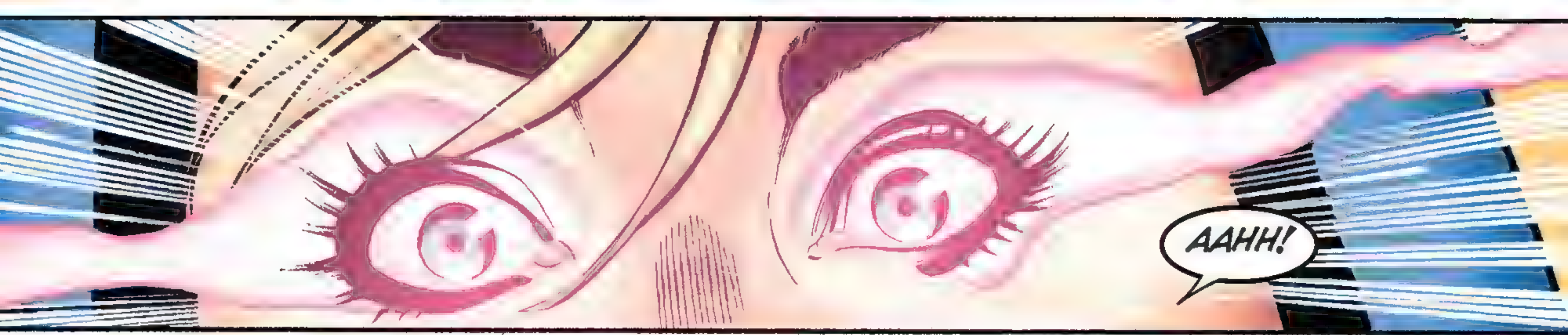


Benjamin! Você não-- *hng!*
Nah, camarada. Eu sim.

KTUNK!

Os **capacetes** deles estão bloqueando ataques psíquicos.









"...em termos mais assertivos."

Kate? É você?

Sim, Bobby...



E vocês todos estão saindo por bom comportamento.

Kate...



O que está acontecendo? Você deteve o Destino ou--

Ah, não, *Tempestade*. Na verdade, a gente... fez um acordo.



Agora somos convidados aqui na ilha. Não vamos atacar nem interferir com o Destino. E, em troca...

...ele vai consertar Franklin Richards.



Só pode ser brincadeira...

Não é, Bishop. Esta é uma oportunidade enorme.

Poderíamos enfrentar o Destino e começar uma guerra entre *Krakoa* e a *Latvária*... ou sair daqui tendo ajudado um menino a ser o que deveria ser...



"...o mutante *mais poderoso do mundo*."

Isso é uma boa ideia, Val?

Já ouvi piores.



Olha, tá bom, historicamente, Victor Von Doom é um *homem mau*.

Mas ele tem um *fraco* por nós dois. Acho de verdade que ele nunca *machucaria* a gente. Além disso...



...ele nunca perderia a oportunidade de mostrar pro papai que é muito mais inteligente que ele...



Ah, Valéria. Quem dera isso fosse apenas uma questão de *ego*...

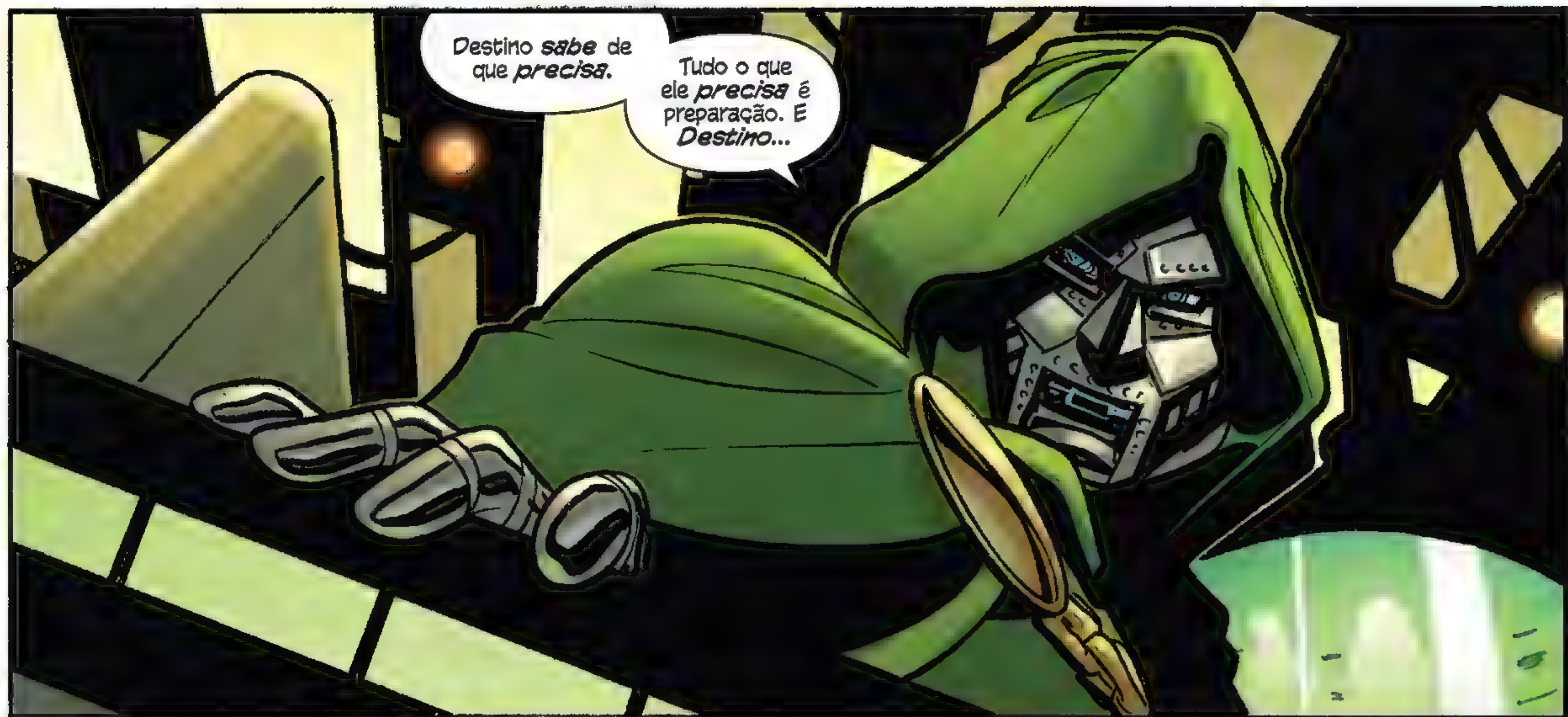
Mestre? O que o senhor disse?



Nada que diga respeito a você, *Victoriosa*. Como vai a *Latvária* na minha ausência?

A reconstrução continua *acelerada*.

Tem... tem certeza de que não precisa de mim na ilha? Me parece que está prestes a receber muitos visitantes...



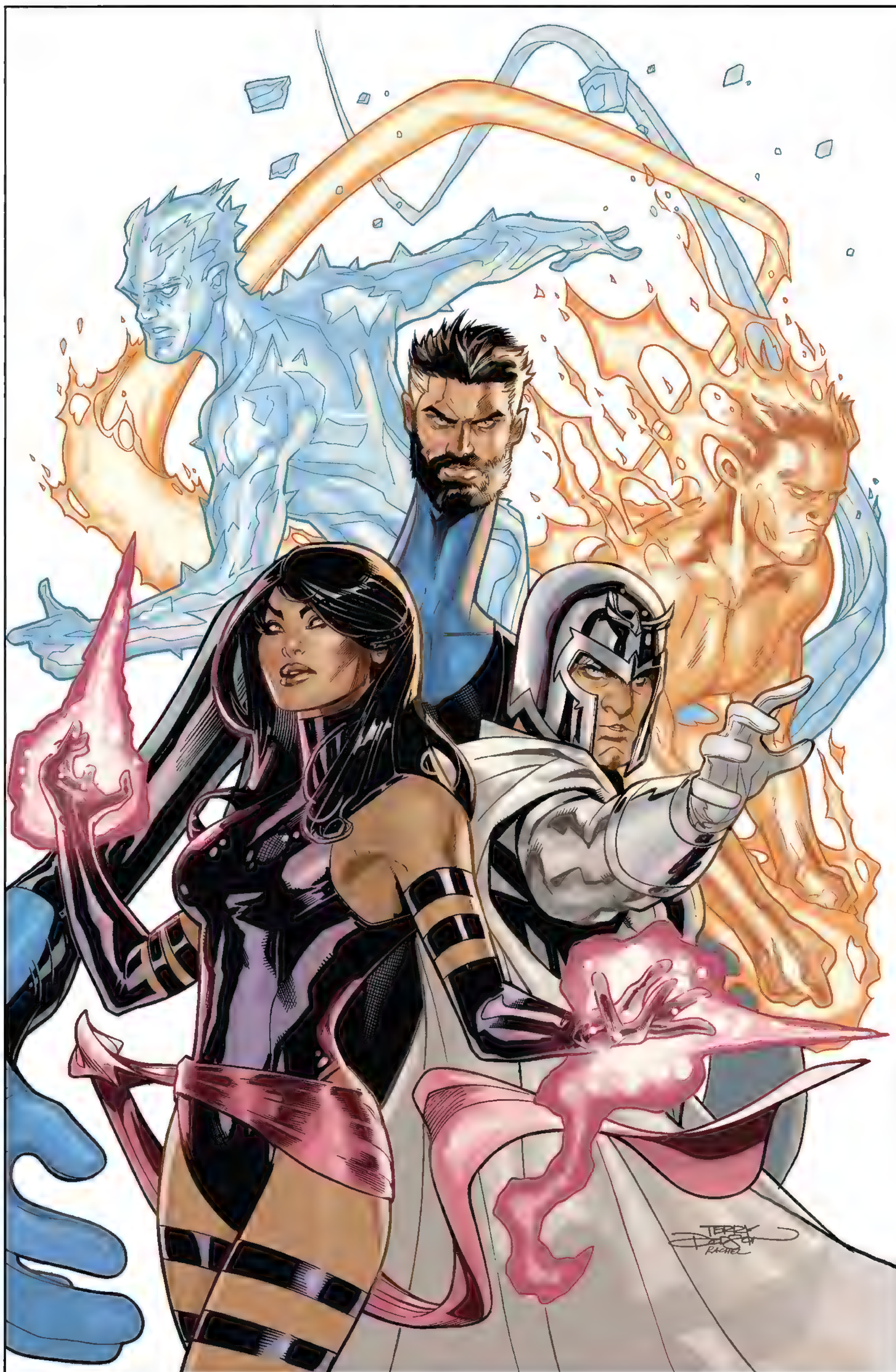
Destino sabe de que *precisa*.

Tudo o que ele *precisa* é preparação. E *Destino*...



...está sempre
preparado.

PARA O VICTOR: KRAKOA FOI INVADIDA



X-Men/Fantastic Four 3

Capa de **TERRY DODSON & RACHEL DODSON**



Chegaremos em trinta segundos. Preciso de você na cabine, *Cíclope*.

Já vou, Fera.

Scott...



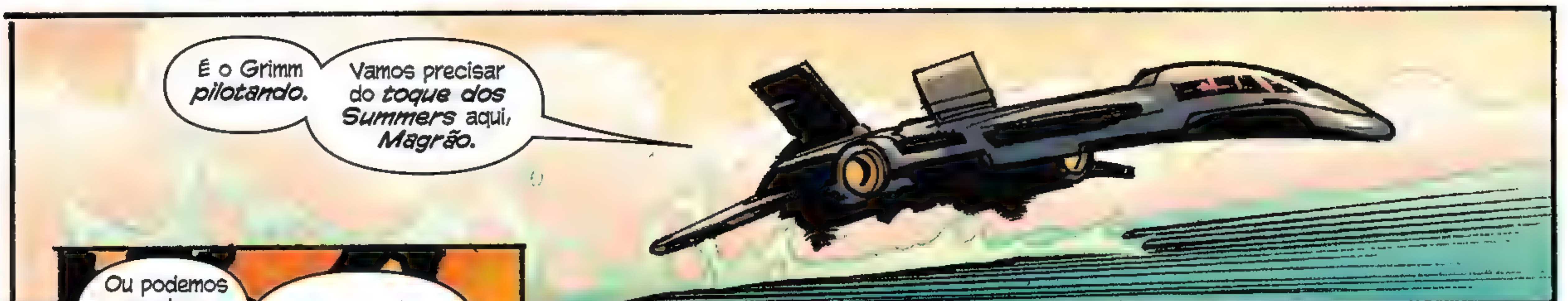
Tenha cuidado.

Isso pode levar a uma *guerra* que nós *não* queremos.



Hoje não, *Professor*.

Logan, qual é a *questão* aí?



É o Grimm pilotando.

Vamos precisar do *toque* dos *Summers* aqui, *Magrão*.



Ou podemos mandar a *Vampira* pra--

Logan, por favor. Você sabe que eu sou o *melhor* no que *faço*...



CHK
CHK

...e o que eu *faço* é *precisão*.



Ben! Eles estão logo atrás!

Pois é, Borracha, eu tenho *olhos*! Estamos quase nas *coordenadas*!



Esses X-Babacas não aceitaram muito bem a nossa *visitinha*!

Johnny! Mantenha o *capacete da Sue* selado! Os *telepatas* dos X-Men só precisam de *um segundo* para nos dominar!

Calma! Só quero saber se a *minha irmã* tá bem!



Estou bem, Johnny... só um pouco abalada.

A gente vai te deixar 100% pra podermos encontrar as *crianças* e--



Uôu! Dá pra manear aí, *ô mão de pedra*?

Tô fazendo o que eu *posso*, seu *cretino*!

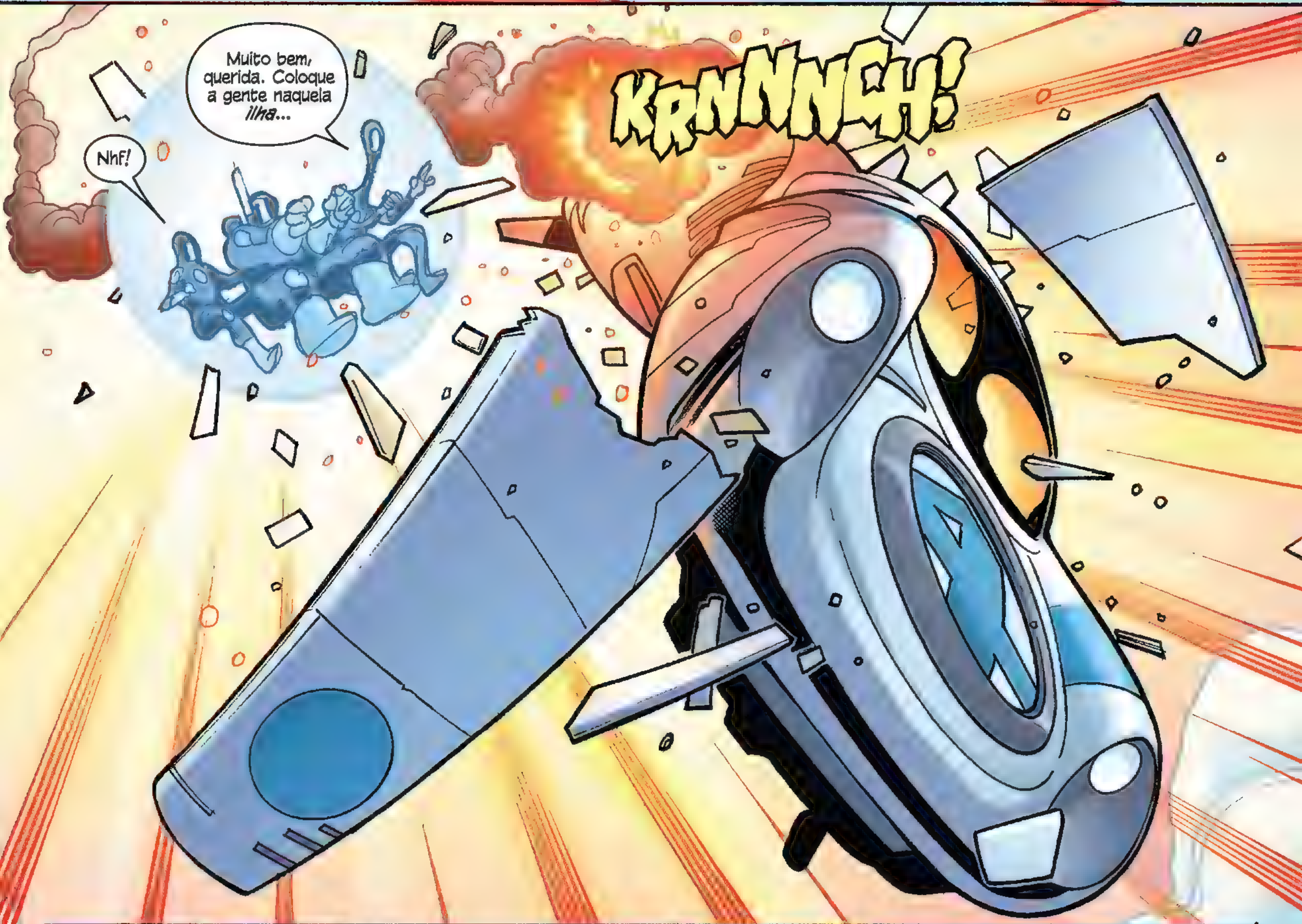
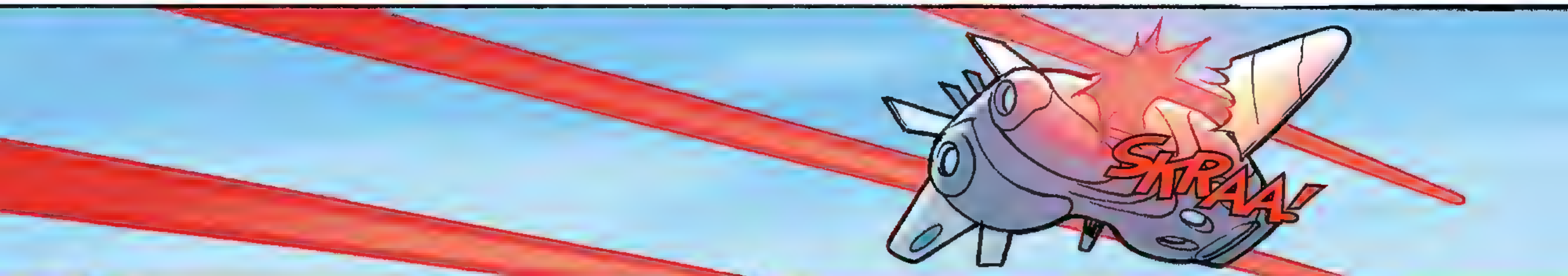


Mas parece que eles não estão de *brinca-deira*!



ZARK ZARK ZARK

Então se *segura* aí tudo mundo! Antes que--







Nossos
filhos--

Tão pra virar
órfãos...



...se tu não--
ngh!

Vocês não
pegaram
eles...

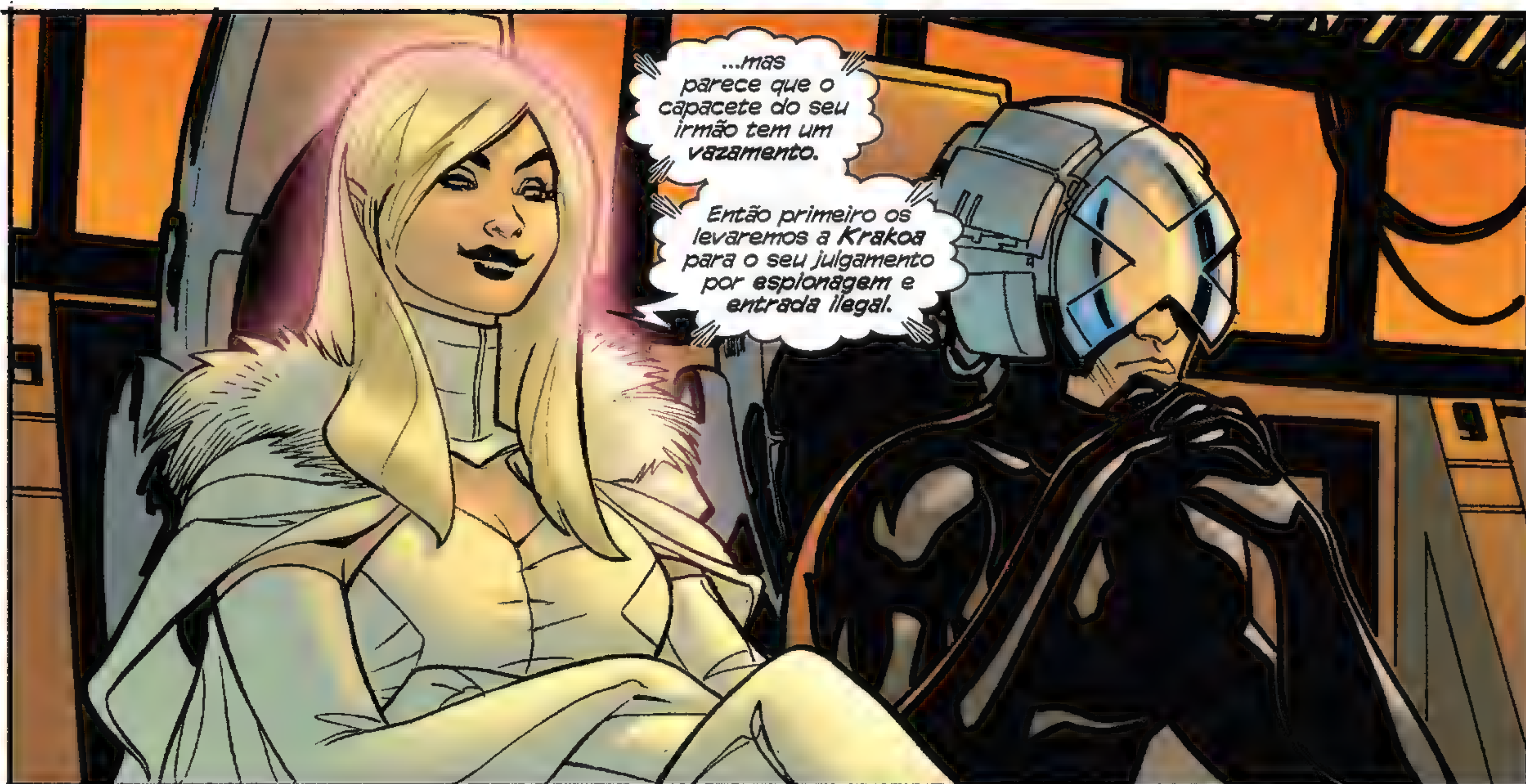


...já sabemos disso
agora! Vamos trabalho
juntos para encontrar
seu pessoal e--

Claro,
querida...



...vamos
chegar
nisso...



...mas
parece que o
capacete do seu
irmão tem um
vazamento.

Então primeiro os
levaremos a Krakoa
para o seu julgamento
por espionagem e
entrada ilegal.

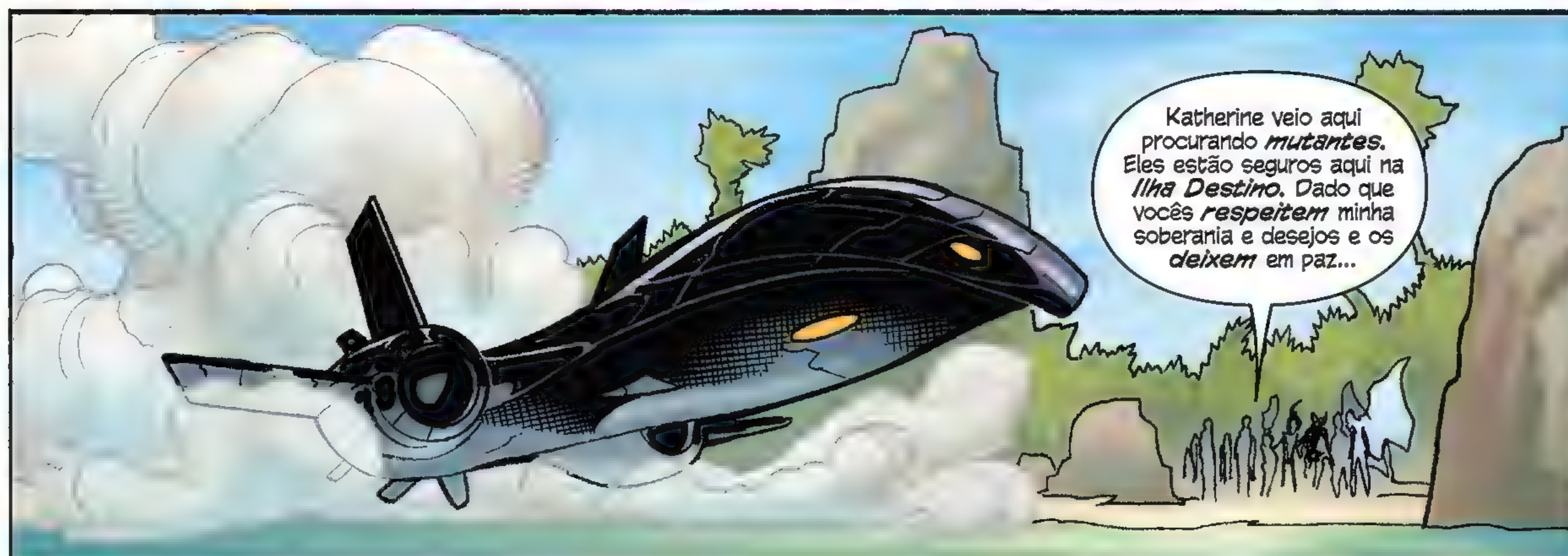




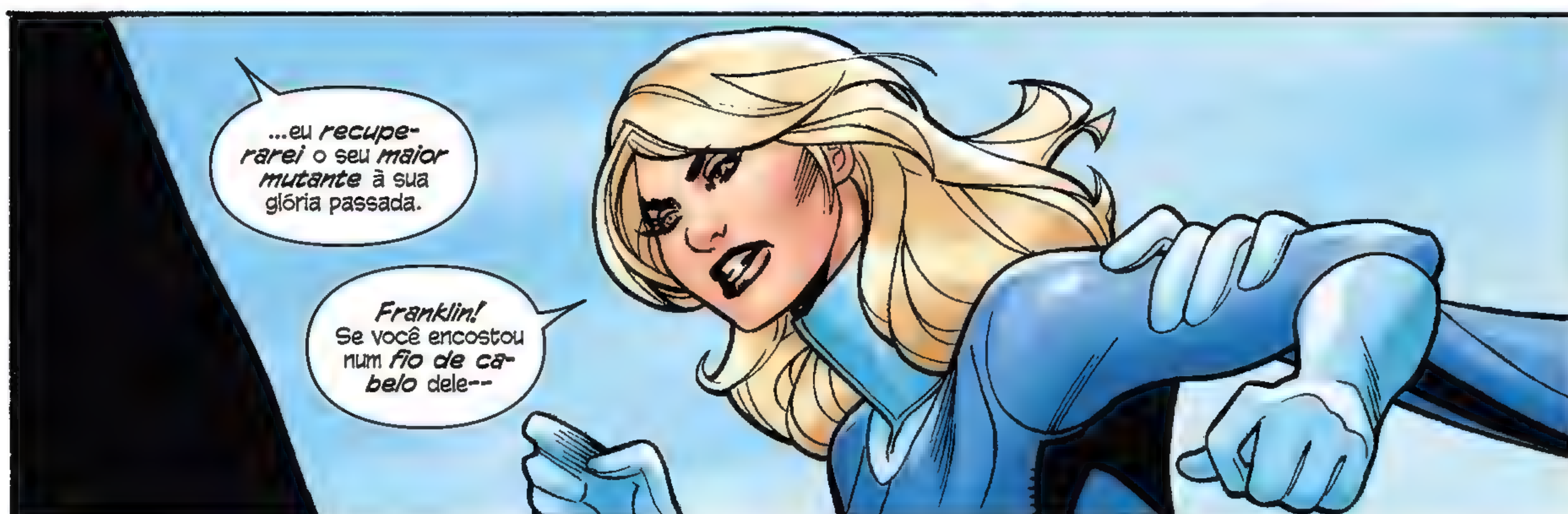
A gente
tá bem.

Eu fiz um...
acordo com
o Destino.

Um acordo
justo.

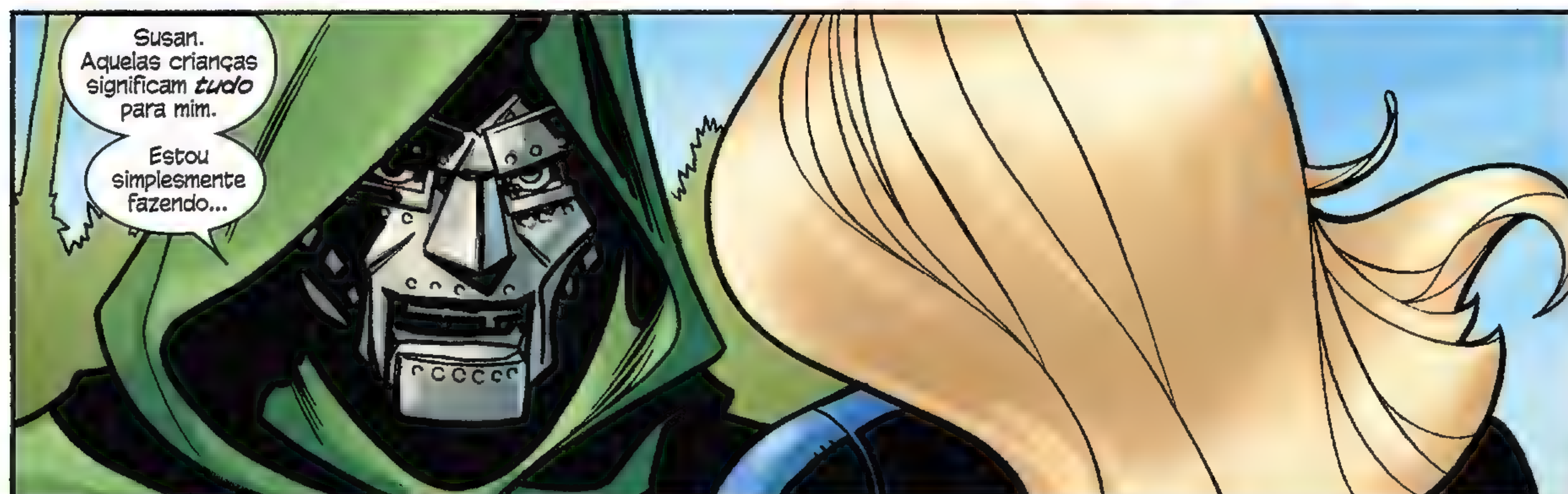


Katherine veio aqui
procurando *mutantes*.
Eles estão seguros aqui na
Ilha Destino. Dado que
você *respeitem* minha
soberania e desejos e os
deixem em paz...



...eu *recupe-
rare*i o seu *maior
mutante* à sua
glória passada.

Franklin!
Se você encostou
num *fio de ca-
balo* dele--



Susan.
Aqueles crianças
significam *tudo*
para mim.

Estou
simplesmente
fazendo...



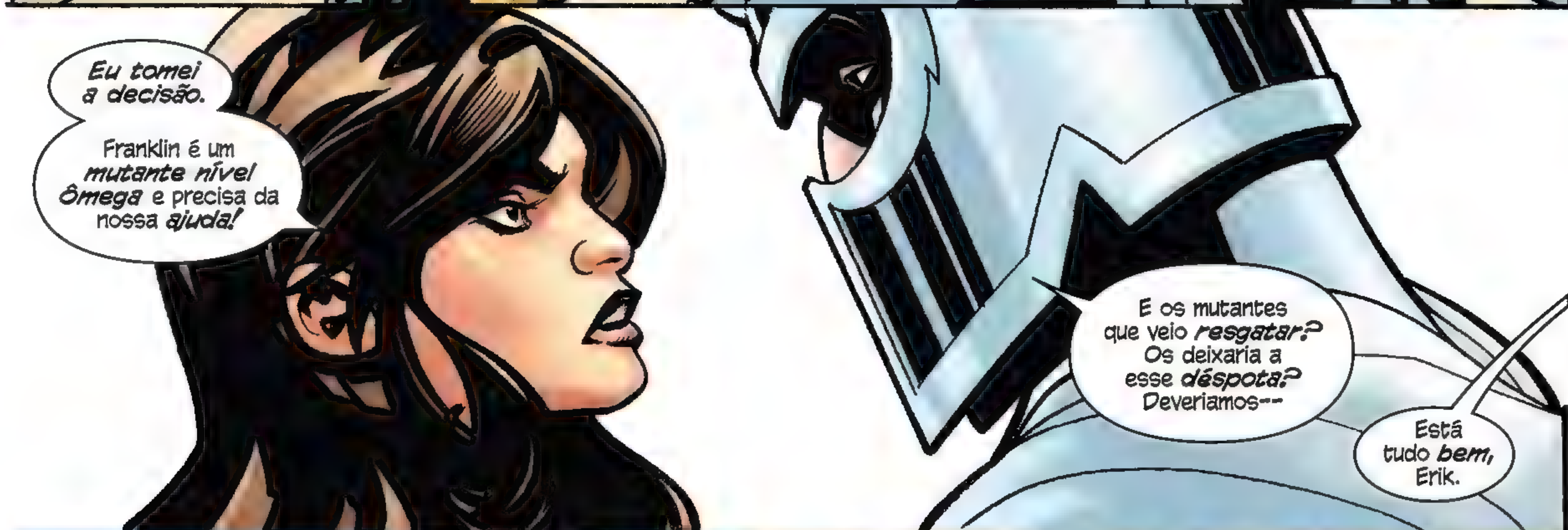
...o que o
pai delas não
pôde.



Inaceitável. Kate não fala por Krakoa.

Eu tomei uma *decisão executiva*, Erik. Minhas tripulação estava na *prisão*. Franklin queria a *ajuda* de Destino--

Você não tem o--



Eu tomei a *decisão*.

Franklin é um *mutante nível Ômega* e precisa da nossa *ajuda*!

E os *mutantes* que veio *resgatar*? Os deixaria a esse *déspota*? Deveríamos--

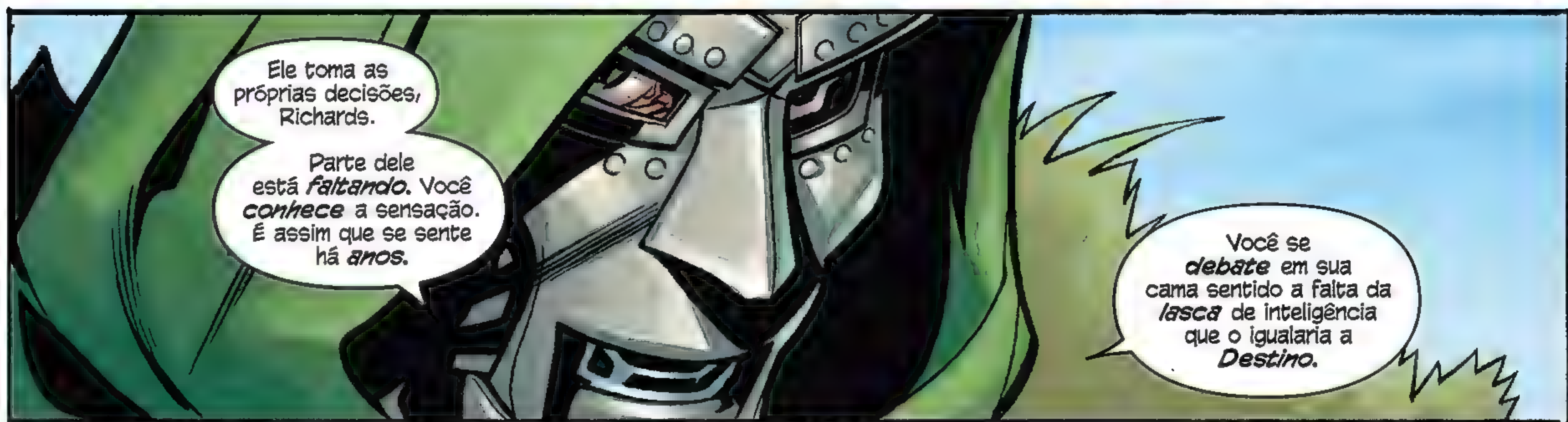
Está tudo *bem*, Erik.



Kate tomou a *decisão* correta.

Não. Ela não tinha o *direito*.

Nosso *filho* não é uma *moeda de barganha*! Ele--



Ele toma as *próprias* decisões, Richards.

Parte dele está *faltando*. Você *conhece* a sensação. É assim que se sente há *anos*.

Você se *debate* em sua cama sentido a falta da *lasca* de inteligência que o igualaria a *Destino*.



Se pretendem *ficar*, então a *ninguém* será permitido entrar na *cidade*.

A *maior parte* de vocês deve esperar *aqui*. Fornecerei todo o *conforto* até que o procedimento esteja completo.

Esta ilha é a *Latvária*. *Aqui*...

"...a palavra de *Destino* é a lei."

...mas *não* acho que o tio Victor vá te matar, Franklin.

Que bom.

Você acha que vai *funcionar*, Val?

Olha, biologia não é bem a minha *especialidade*, principalmente a *sua* biologia nojenta...

Não faço ideia.

Eu só sei que... você tá *infeliz*.

E talvez isso ajude.

Val...

Olha, o papai *não consegue* te ajudar, ou talvez só *não queira*, então---

Isso não é verdade.

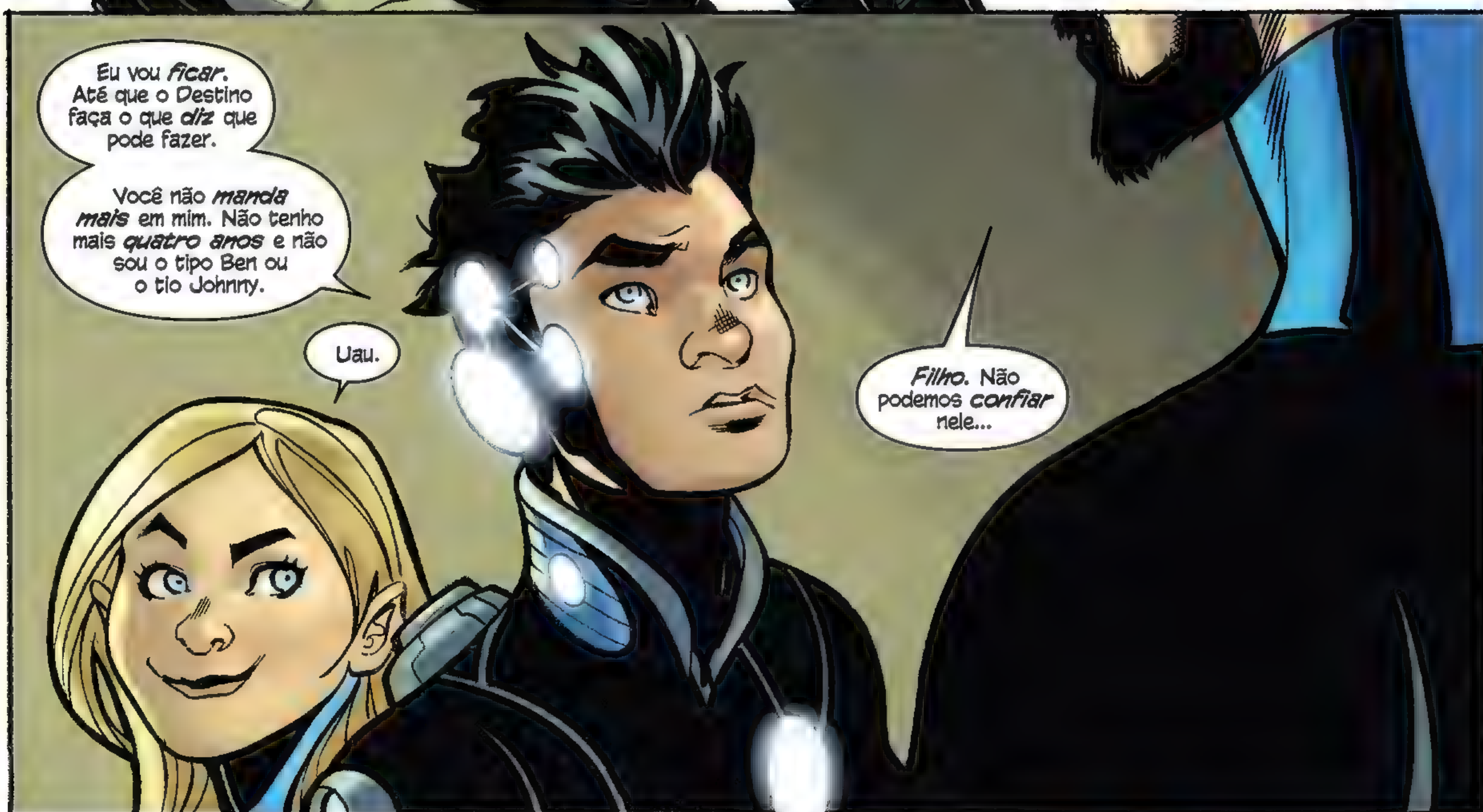
Eu não *mentiria* a vocês sobre isso.

Claro...

...sobre *isso*.

Que bom que conseguiu vir, Pai. Encontrou a gente usando mais algum *rastreador secreto*?

Está na hora de vir para *casa*. Depois conversaremos.





"...e podem até *aprender* alguma coisa."

Não gosto disso, Ororo.

Não há *nada* para se gostar aqui, Logan.

Estamos *esperando* em mais uma *ilha* enquanto mutantes estão sendo provavelmente mantidos *contra* sua vontade.

Ah, mas não tenha *dúvida*...



...de que é exatamente isso.

A ilha está *avacalhando* com os meus poderes. O que significa que *Destino* está escondendo alguma coisa.

Mal consigo enxergar alguns mutantes na ilha, mas as mentes deles estão *nubladas*.

Cuidaremos disso *depois* que *Destino* ajudar o *Franklin*.



Inaceitável.

O *menino* é *poder*, e eu entendo a necessidade de *poder*.

Mas *não* à custa de nossos compatriotas *mutantes*.

Ele tá certo.



O *Professor* tomou a decisão--

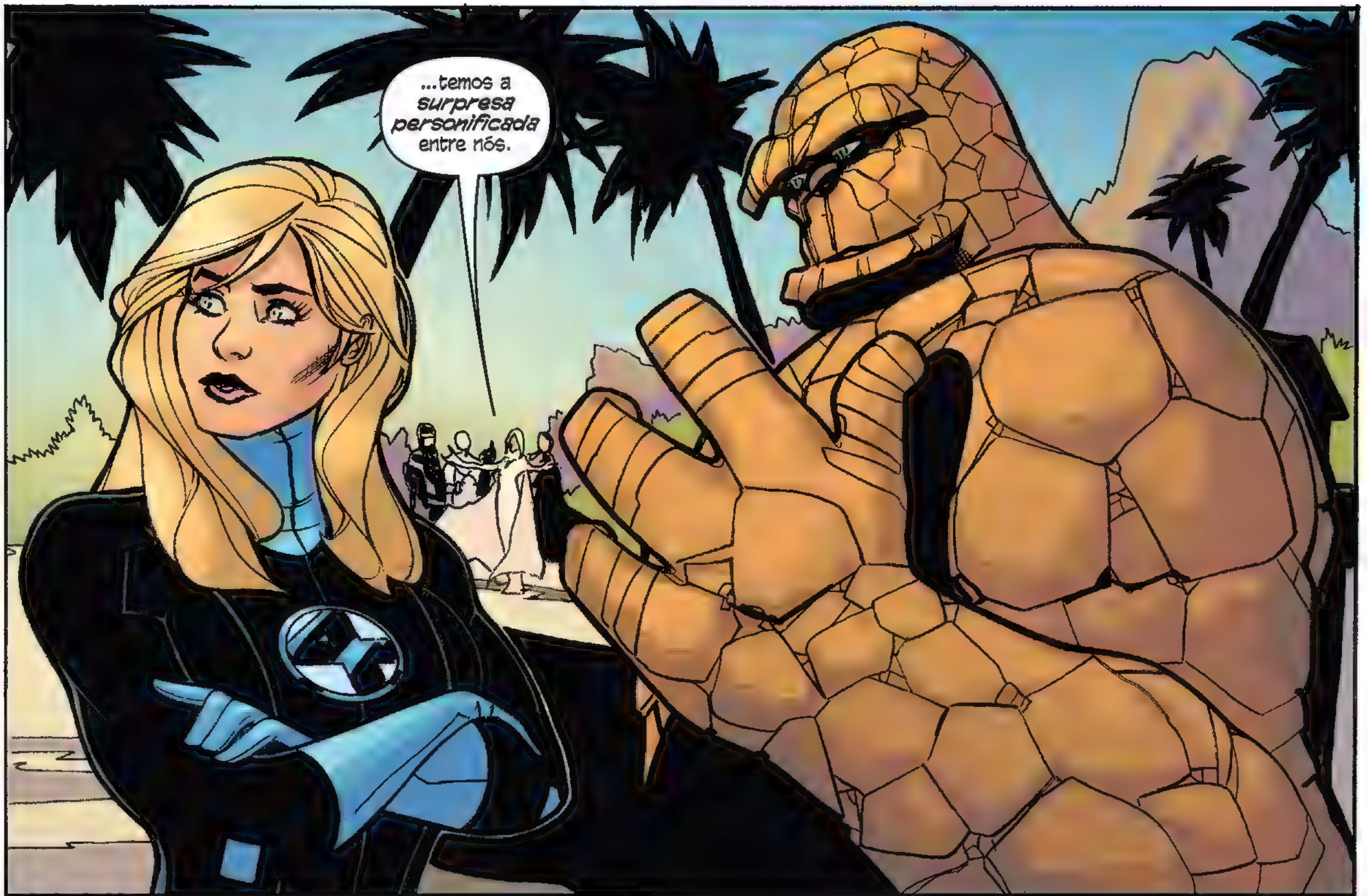
Kate tomou a decisão.

E ele apoiou. Vamos *ajudar* o *Franklin* e *depois* os *mutantes latverianos*.

Ah, Scott. Para um *capitão*, às vezes você consegue ser bem *ingênuo* quando o assunto é *guerra*.

Destino sabe que no momento que a criança estiver *curada* tentaremos resgatar os *mutantes*. Precisamos agir *agora* se pretendemos ter algum elemento de *surpresa*.

E, vejam só...



...temos a *surpresa* personificada entre nós.



Certo, *se* ela quiser *ajudar*... como vamos fazer isso sem os *garçons* do Destino saberem que a gente sumiu.

Eu ficarei para trás e os *cegarei* com uma *tempestade* tropical.

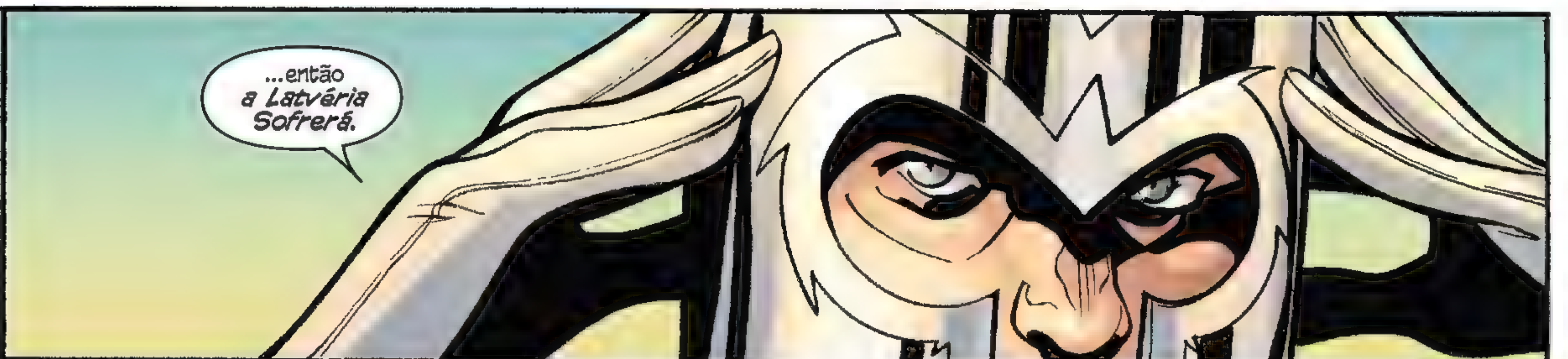
Eu não *concordo* com isso, mas... ficarei aqui também.



Se suspeitarem que foram embora e tentarem alertar o *Destino*, eu cuido deles.

Seremos *rápidos*.

E se descobrimos que Destino está *mesmo* prendendo mutantes...



...então a *Latvária* Sofrerá.

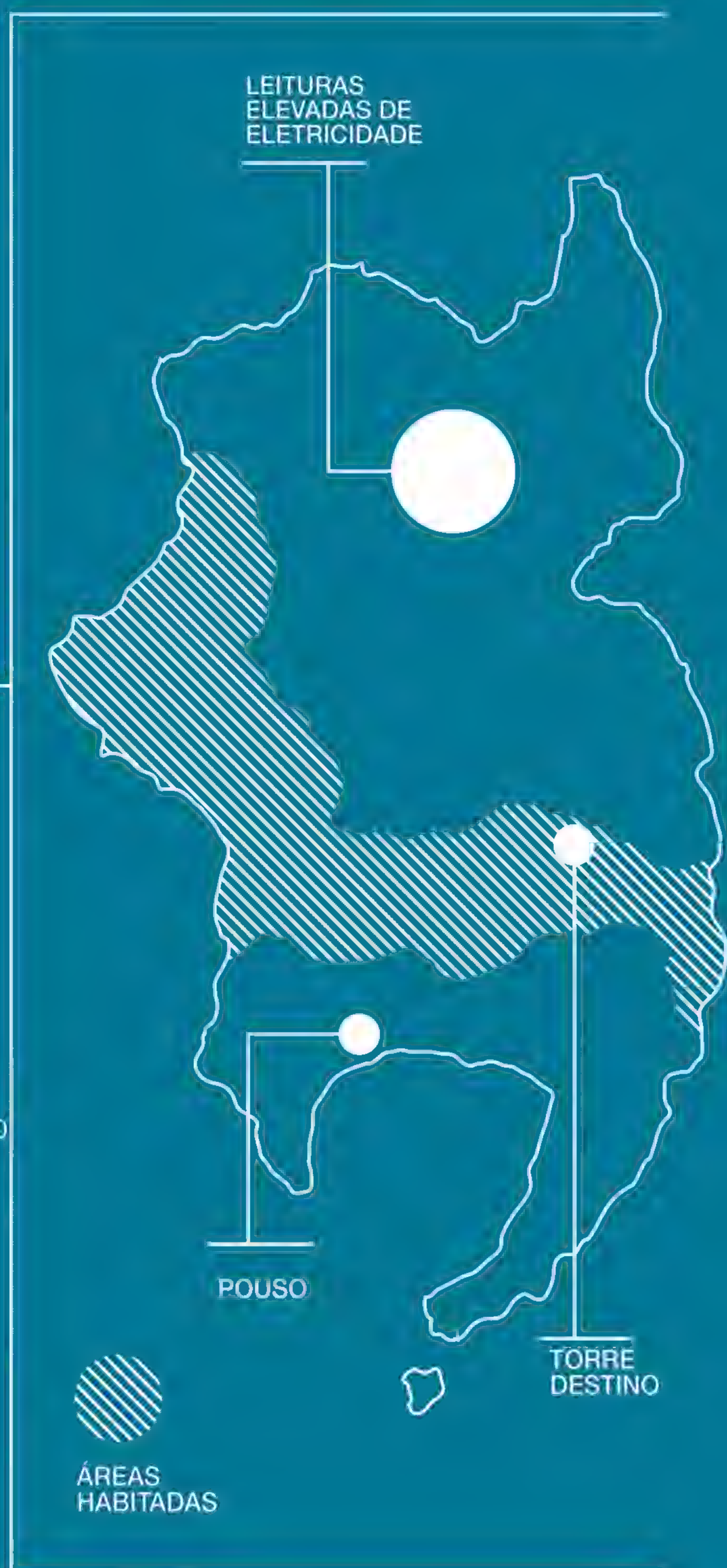
REED RICHARDS

Entrada 662037 A ILHA DESTINO

Entrada inicial
enviar–Susan Richards
Johnathan Storm
Benjamin Grimm
Scott Summers

ILHA DESTINO
(Latvéria)
pop. aprox. 2500

KRAKOA
pop. aprox. 200000





É um trabalho audacioso, Victor...

...explodir as mitocôndrias do corpo para abrir um canal?

Parece que, além do *combustível* de trifosfato de adenosina, o *corpo* do *Franklin* está criando um tipo *secundário* de energia.

E isso não é algo único em *Franklin*.



O mesmo acontece com *todos* vocês, que têm "*poderes*".

Mutantes, super-humanos... qualquer um que gaste mais energia do que parece poder *gerar* tem essa energia fluindo em seu corpo.

Chamo de "*partículas Von Doom*".

É claro que sim.

E se esses planos forem um indício, você não acha que estão sendo *geradas* por nós, mas sim...



Viajando por *condutas* dentro das mitocôndrias. Exato.

Pode-se presumir que vindas de outra *dimensão*, uma *fonte* de *poder* *ilimitado*.

A cientista *Dra. Rachna Koul* já está trabalhando para encontrar essa fonte...

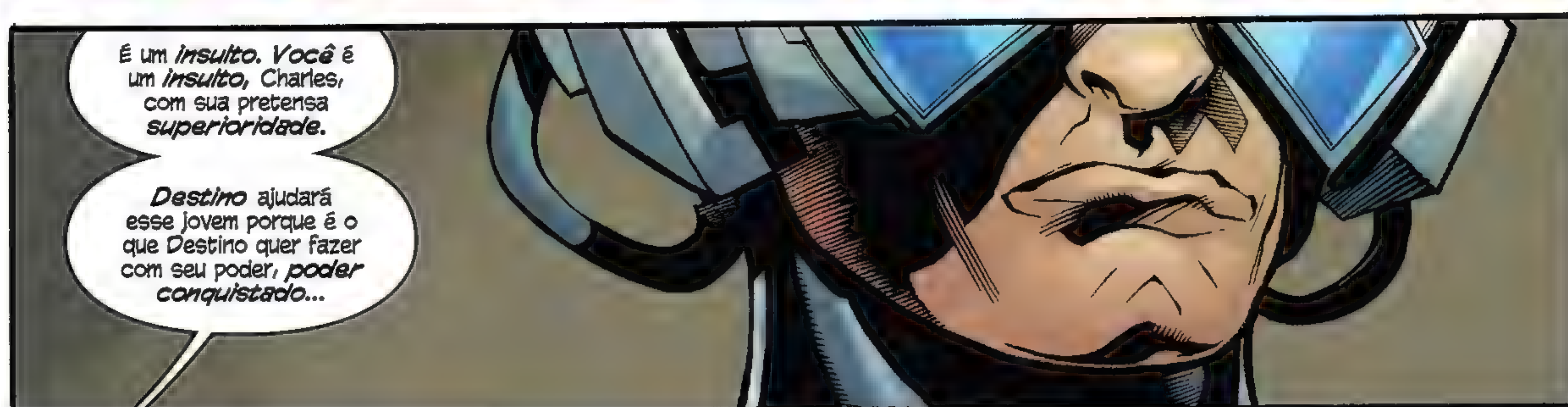
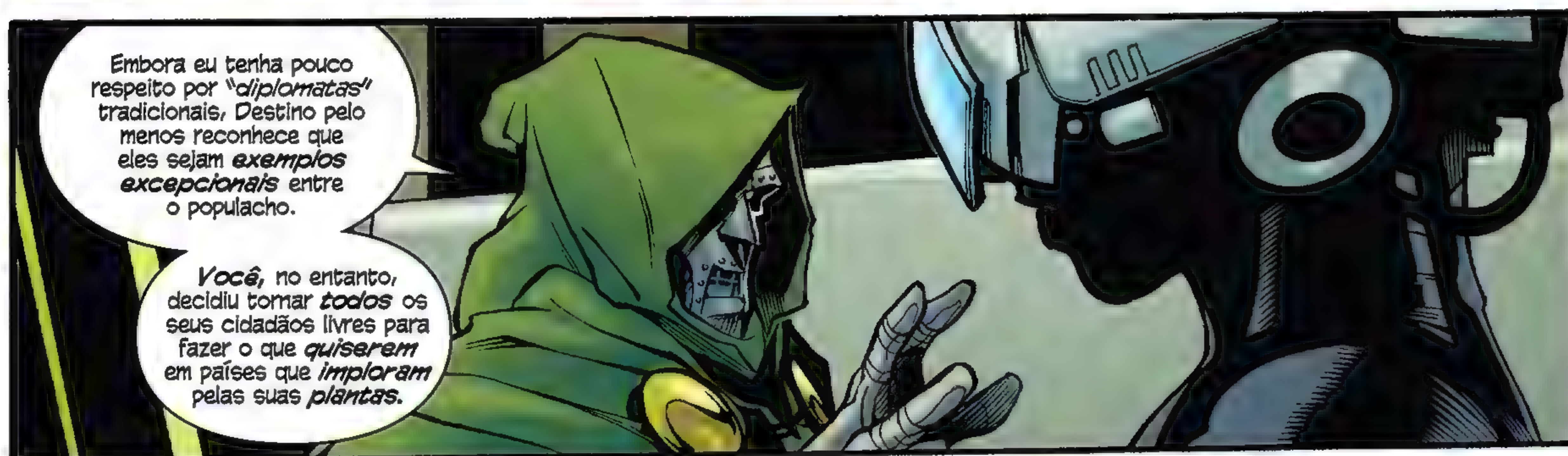


Partículas Von Doom.

Quando *Destino* puder adentrar essa *dimensão*, será reclamada como posse da *Latvéria*.

...que ela chama de "*poder divino*".

Victor...



"...enquanto você simplesmente *MASCEU* com ele."

O que está captando, Emma?

Eu... parece haver dois mutantes naquela edificação... mas as coisas estão bem enevoadas.

Sei que não concordamos em tudo, Susan...

...mas a nação de *Krako* agradece--

Cala a boca.

O Quarteto Fantástico *ajuda* porque é a coisa certa.

Devia *tentar* às vezes.

Quietas, crianças.

<Quem...?>

<V-vocês são *krako*anos...>

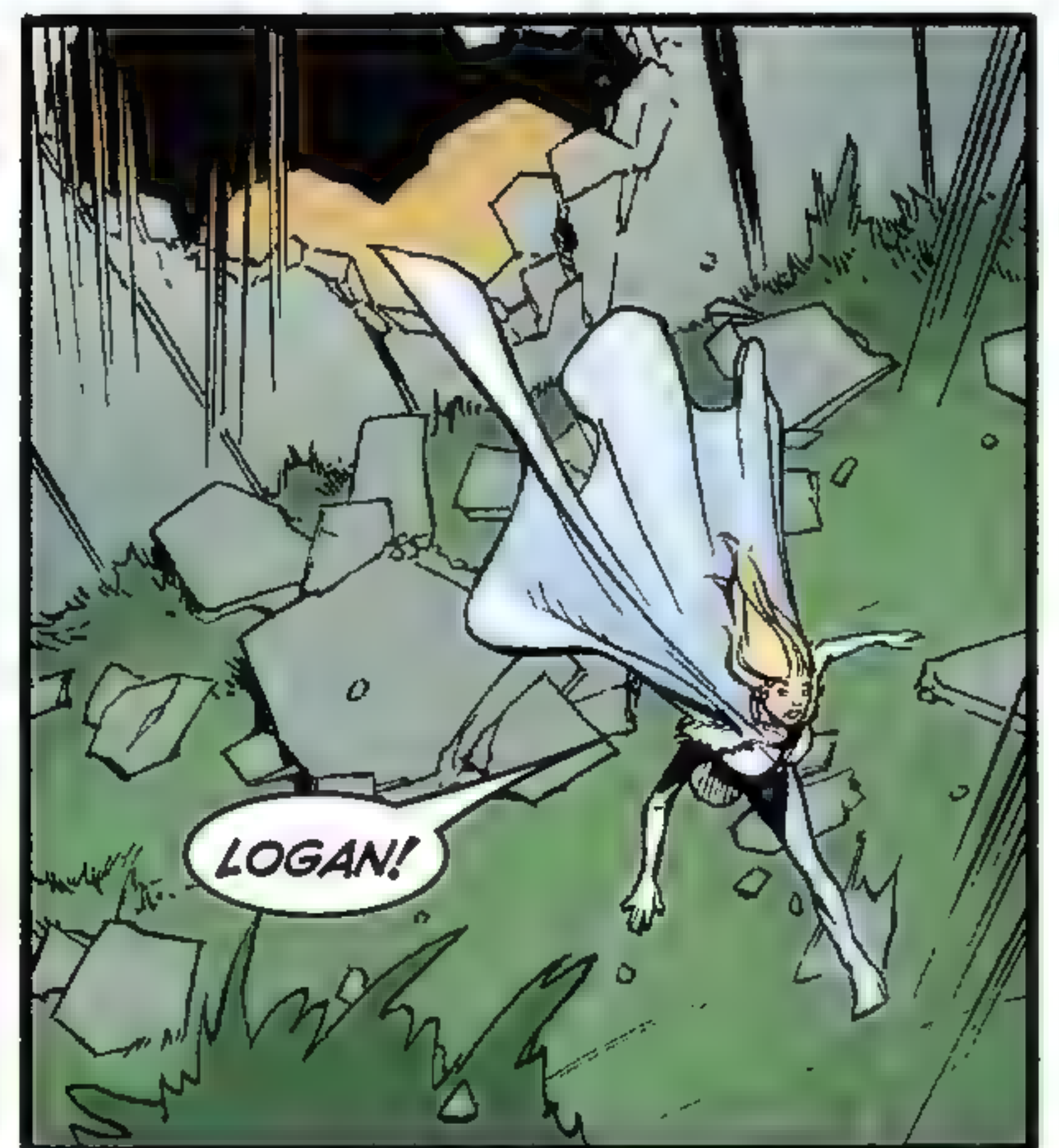
<Por favor, não gritem. Não estamos aqui para *ferir* vocês. Sabem quem somos?>

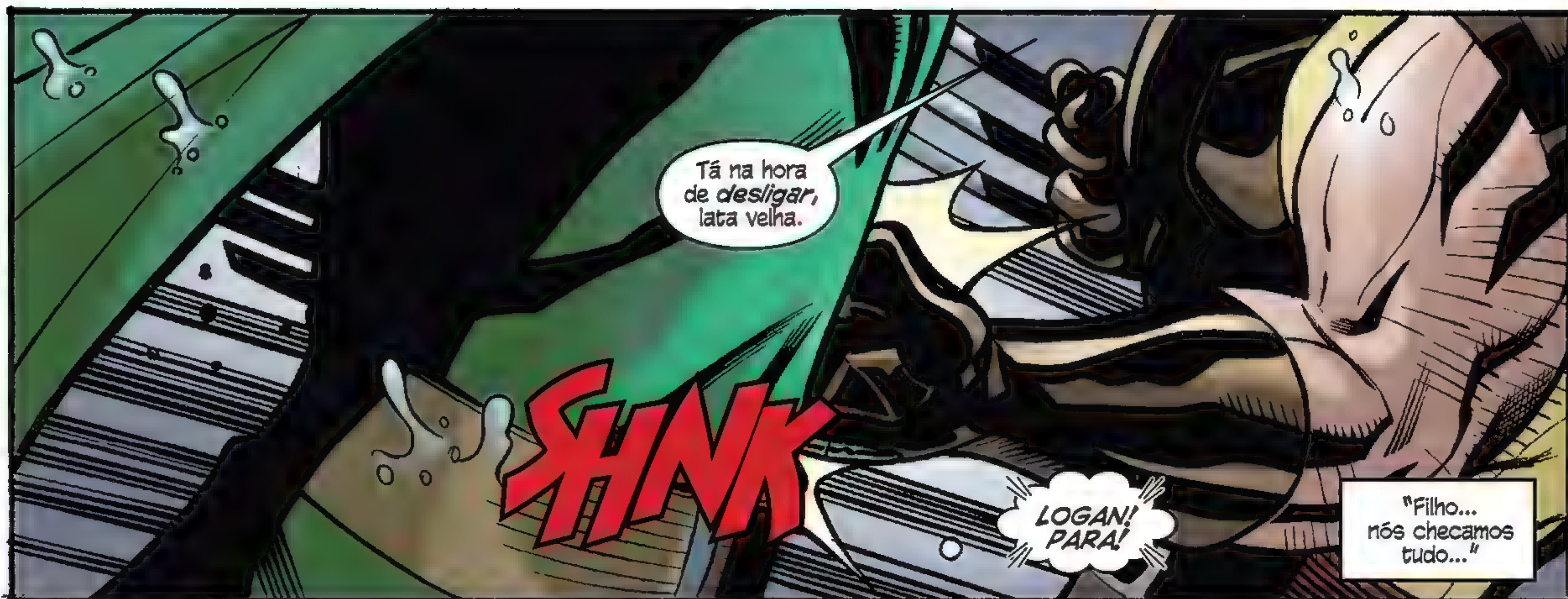
(*) Traduzido do latveriano.

<Inimigos da Latvéria!>

<Vocês *não* vão ferir a mim ou ao meu irmão! *Nada* pode passar pela minha *carapaça*!>







Tá na hora
de *desligar*,
lata velha.

LOGAN!
PARA!

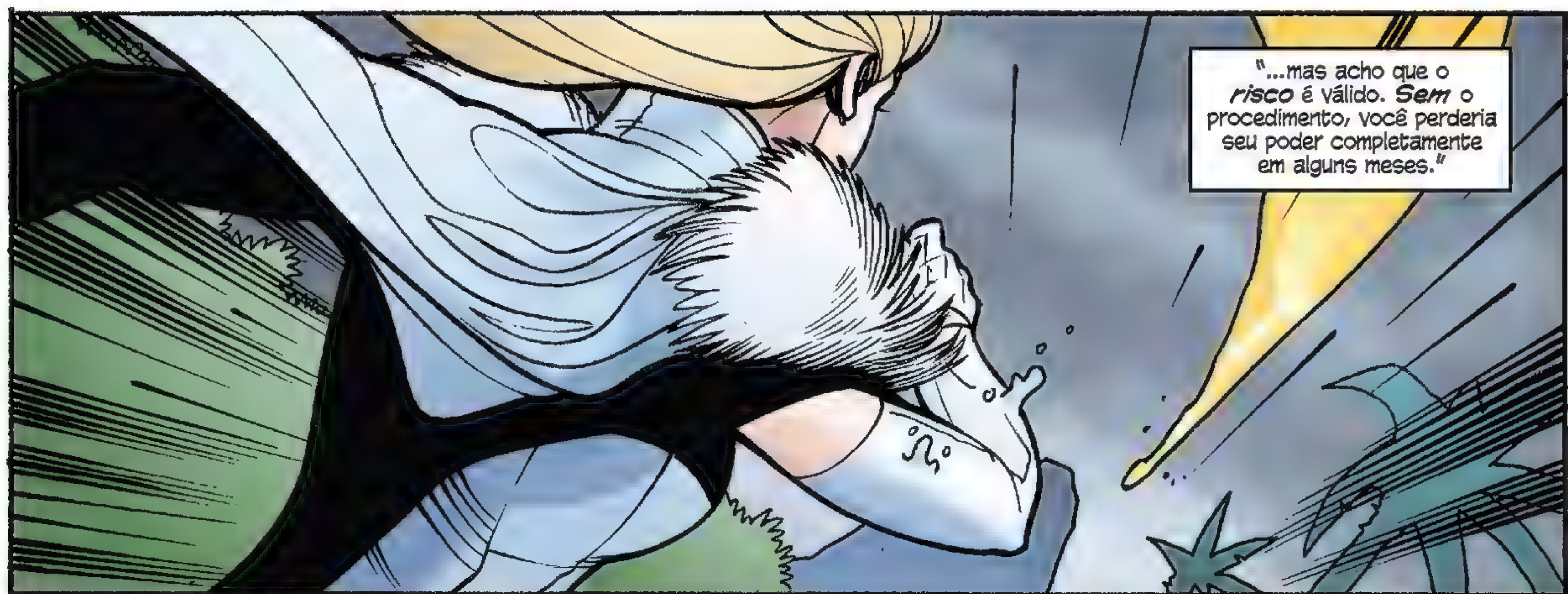
"Filho...
nós checamos
tudo..."



...e acho
que você
não devia fazer
isso. É muito
arriscado.

Eu... *discordo*.
A *ciência* parece
correta.

Há um *risco*.
A possibilidade de
você *exaurir* sua
ligação com a *fonte*
do seu poder...



"...mas acho que o
risco é válido. *Sem* o
procedimento, você perderia
seu poder completamente
em alguns meses."



Filho... me
desculpe pelo
modo como venho
agindo.

Você é...
um *bom homem*
com uma boa cabeça
sobre o pescoço. Ainda
será um bom homem *sem*
seus poderes. E preciso
que *saiba* disso...

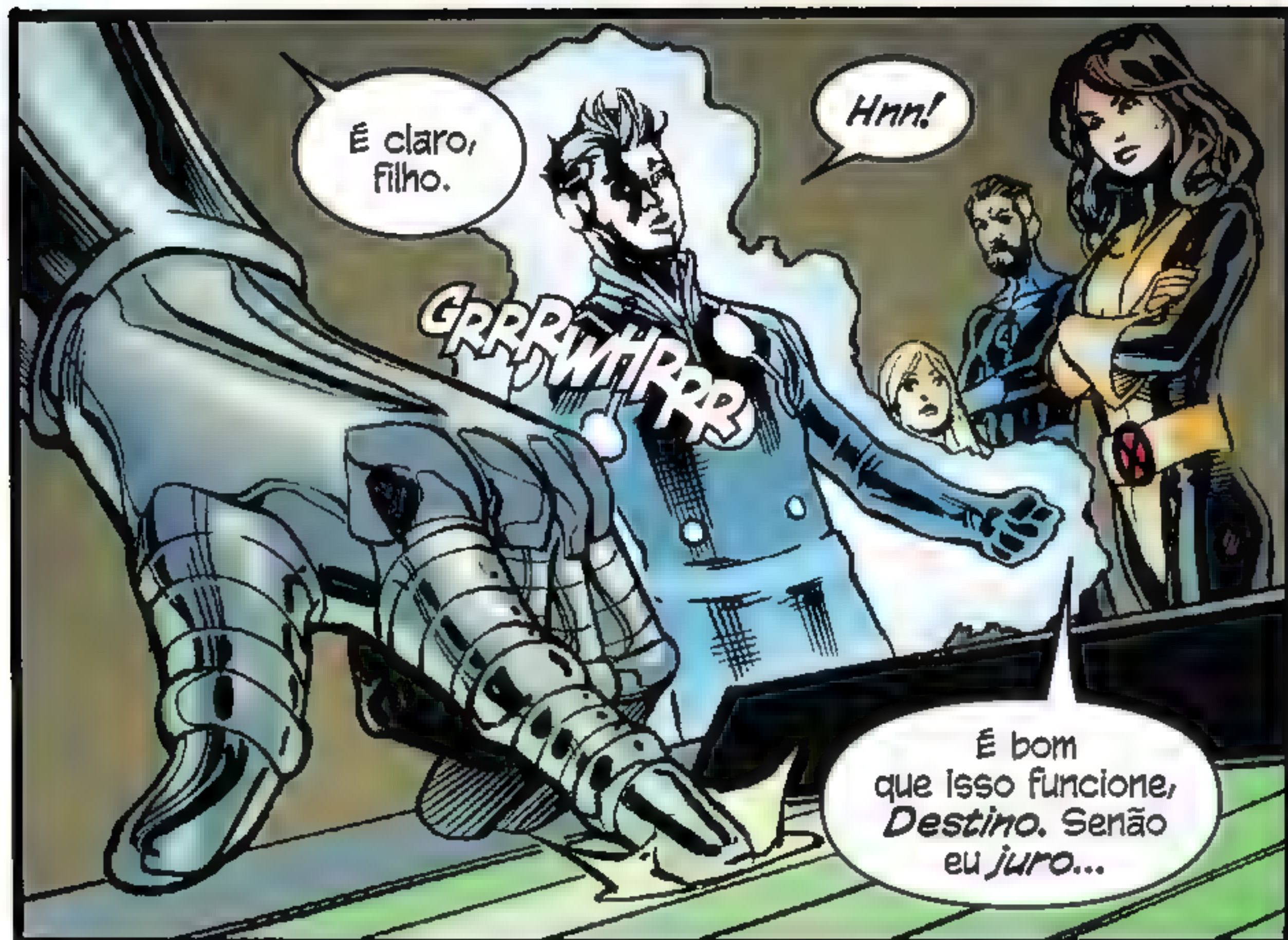
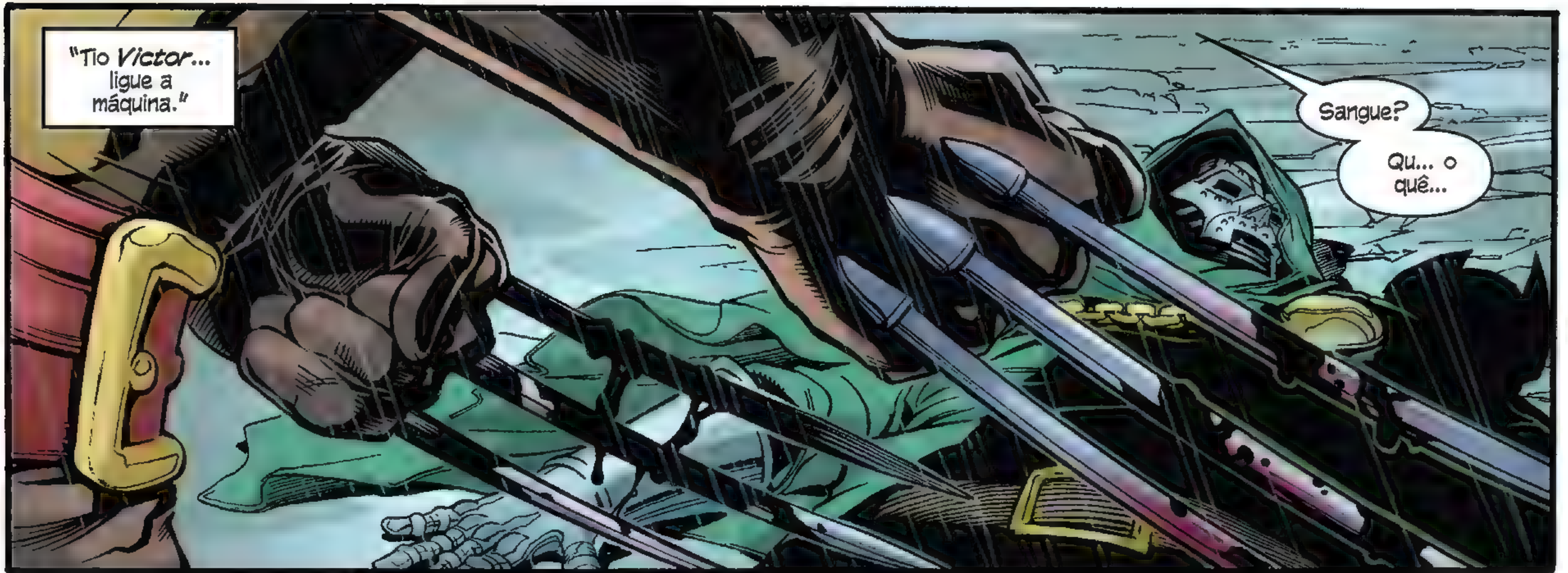


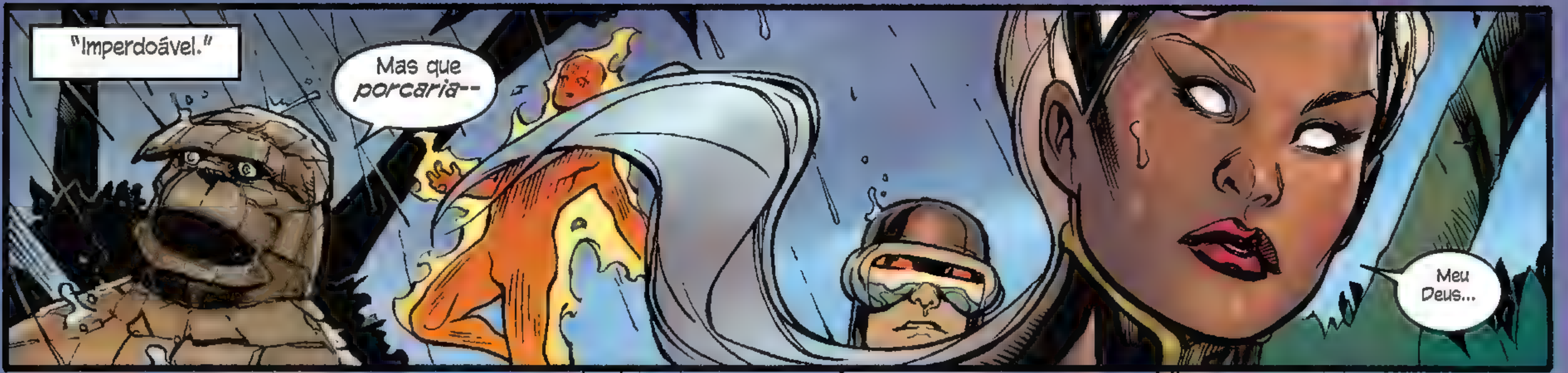
...antes de
tomar essa
decisão.

Eu te amo,
filho.

Eu te
amo também,
pai.

Mas eu
preciso
disso.





BEM-VINDO AO NOVO MUNDO: A FORÇA DA LATVÉRIA FOI LIBERADA



X-Men/Fantastic Four 4

Capa de **TERRY DODSON & RACHEL DODSON**

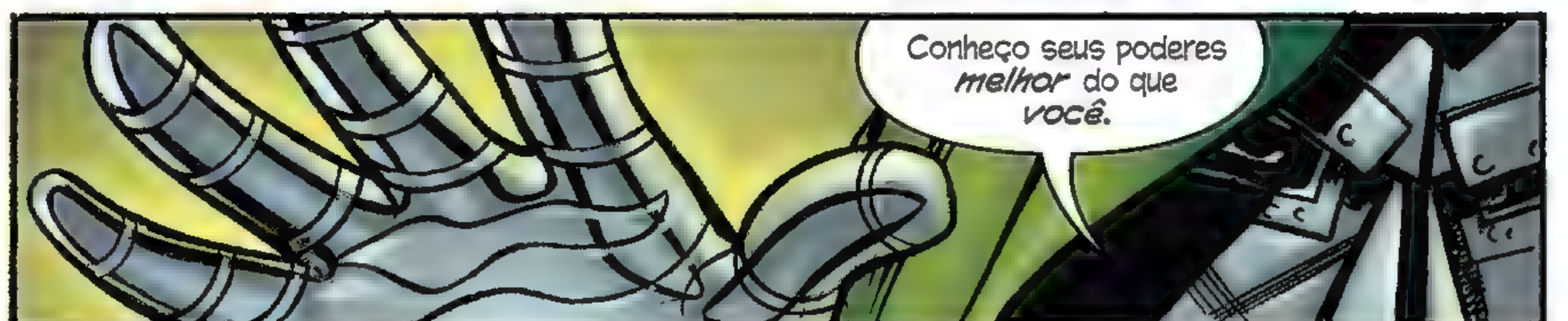


História originalmente publicada em X-MEN/FANTASTIC FOUR 4 (julho/2020)





"...Destino
declarou guerra
aos mutantes."





KATE!

...o que
tá aconte-
cendo...

Você pode
se tornar mais leve
que o *ar*, Katherine.
Então, por que não
tomá-la...

KRINKH



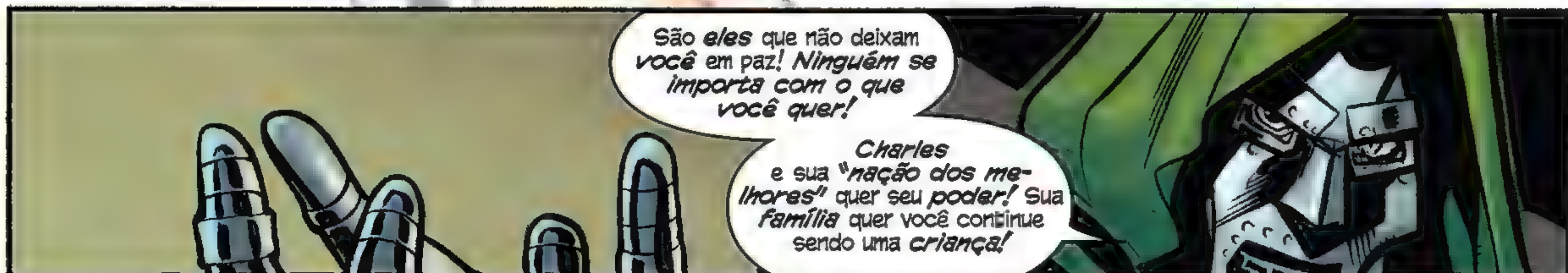
KRRRAK!

...mais
pesada que
as rochas?



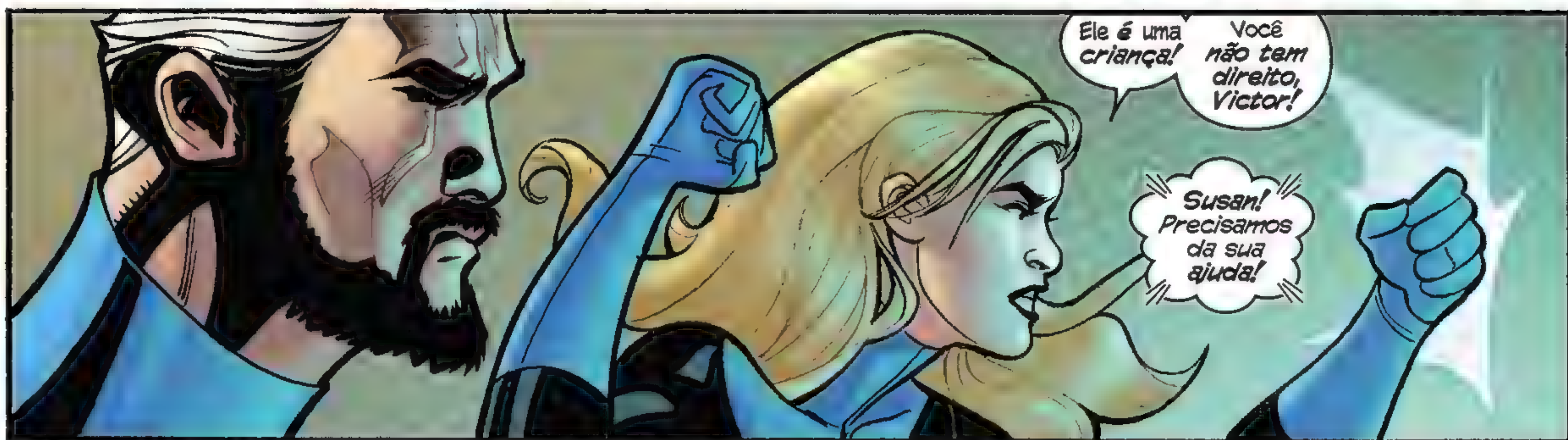
Destino! Deixa...
deixa eles em
paz!

Franklin, pobre
garoto. Não
entende?



São eles que não deixam
você em paz! Ninguém se
importa com o que
você quer!

Charles
e sua "nação dos me-
lhores" quer seu poder! Sua
família quer você continue
sendo uma criança!



Ele é uma
criança!

Você
não tem
direito,
Victor!

Susan!
Precisamos
da sua
ajuda!



Eu... não sei por quanto tempo consigo atravessar os abafadores de telepatia do Destino!

Ele prendeu os... os mutantes desaparecidos em armaduras automatizadas!



Não temos como passar sem machucá-los!

Reed... as pessoas vão morrer lá fora! Emma está gritando por ajuda! Eu não posso--

Vai, Sue.



Salve todo mundo.



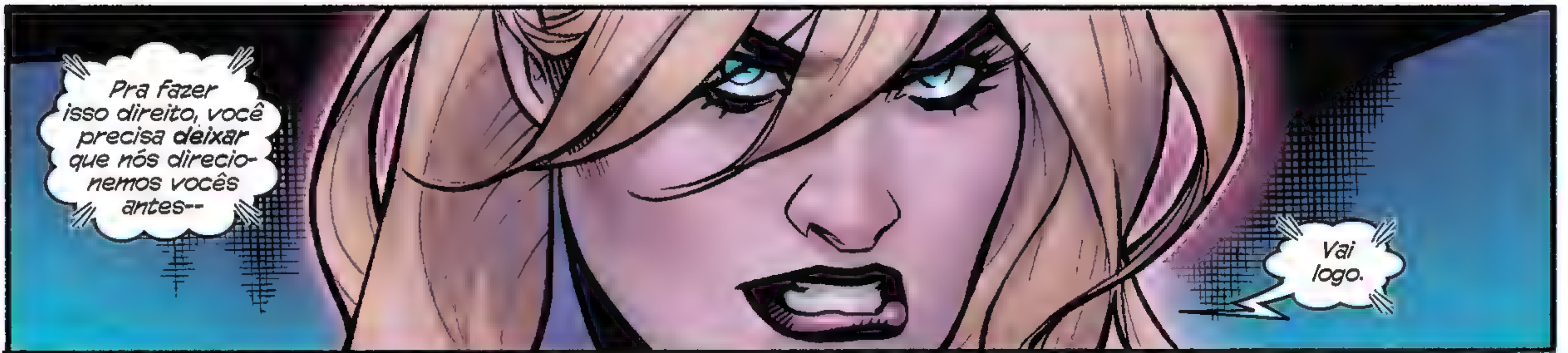
Sue! É o Ciclope! Desculpa me intrometer...



...mas não há tempo!

Emma e eu estamos coordenando você telepaticamente com o Noturno!

Localizar só a armadura vai ser complicado! Precisamos que você retire partes pequenas para que o Kurt faça o esquema dele!



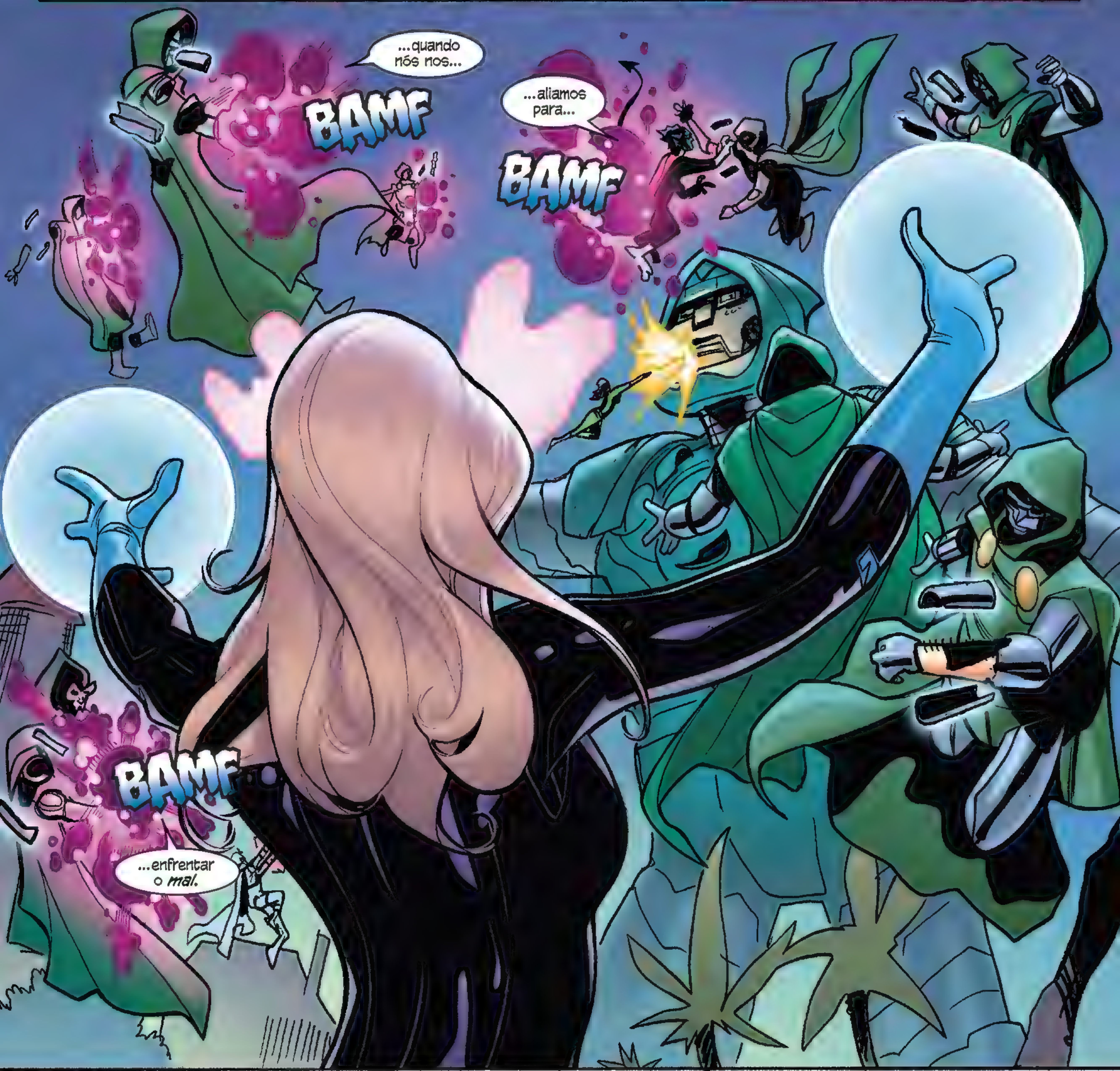
Pra fazer
isso direito, você
precisa deixar
que nós direcio-
nemos vocês
antes--

Vai
logo.



BAMF

Não é sen-
sacional...



...quando
nós nos...

BAMF

...aliados
para...

BAMF

...enfrentar
o mal.

BAMF



Deve ser assim que os Vingadores se sentem, se re-formando constantemente, já?

Pegamos todos eles! Atirem nas armaduras vazias e protejam os humanos dos destroços!

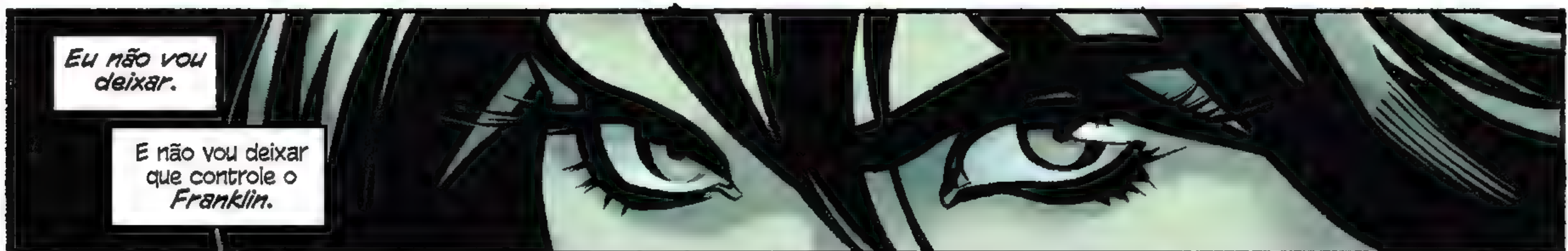
Como isso aconteceu?



Meus poderes... se tomaram algo de que eu não sabia ser capaz... sendo controlada...

Controlada pelo Destino.

Não.



Eu não vou deixar.

E não vou deixar que controle o Franklin.



GRAAAH!

Calma, rapaz...



...acabará em breve. Você estará completo.

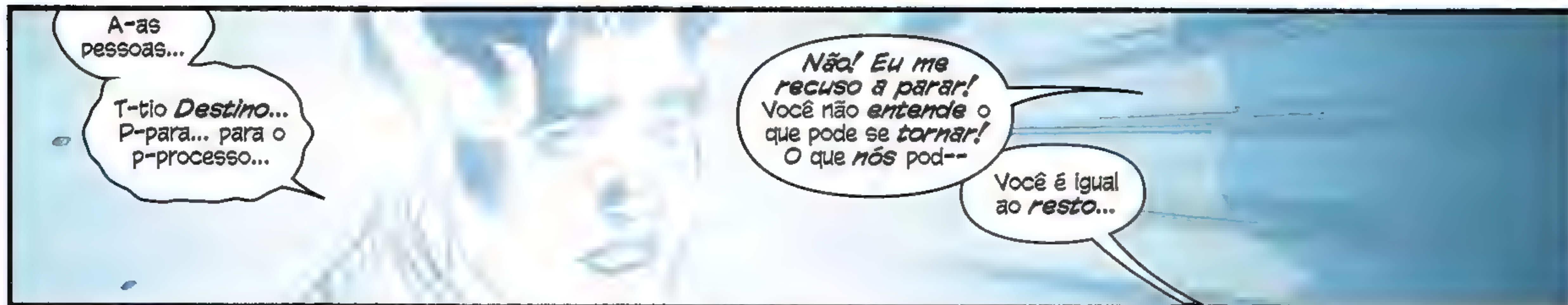


Filho, por favor...

...você não precisa fazer isso.

Seu pai está certo, Franklin. Está claro que Destino tem outras intenções aqui.

Ele está arrasando humanos e mutantes para continuar com isso.



A-as
pessoas...

T-tio *Destino*...
P-para... para o
p-processo...

*Não! Eu me
recuso a parar!
Você não entende o
que pode se tornar!
O que nós pod--*

Você é igual
ao *resto*...



...não está nem
aí pra autonomia
de ninguém,
Destino.

Grah!

FZZT!



Franklin. Antes
que a *armadura*
dele se conserte
sozinha...

É isso que
você quer?

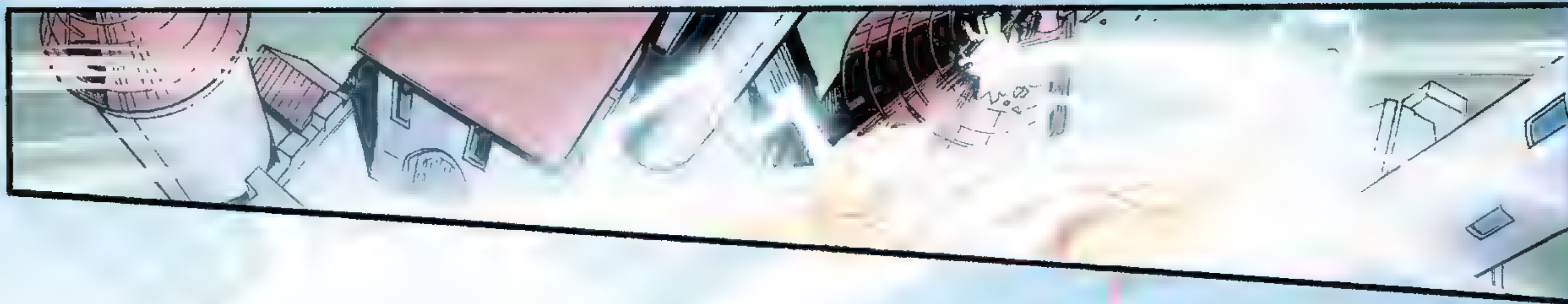
Eu... minha
mãe...



Ela saiu e
a-ajudou todo
mundo...

...as
pessoas estão
encrencadas...
eu...

...eu quero
ir com ela...





Nossa.
Essa foi...



Nhh...

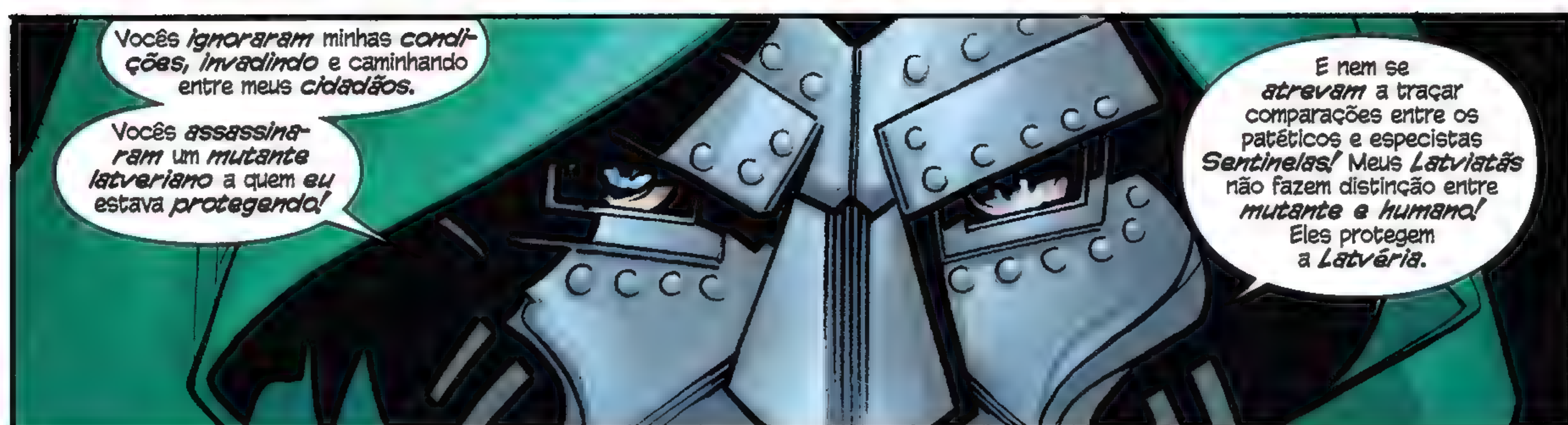
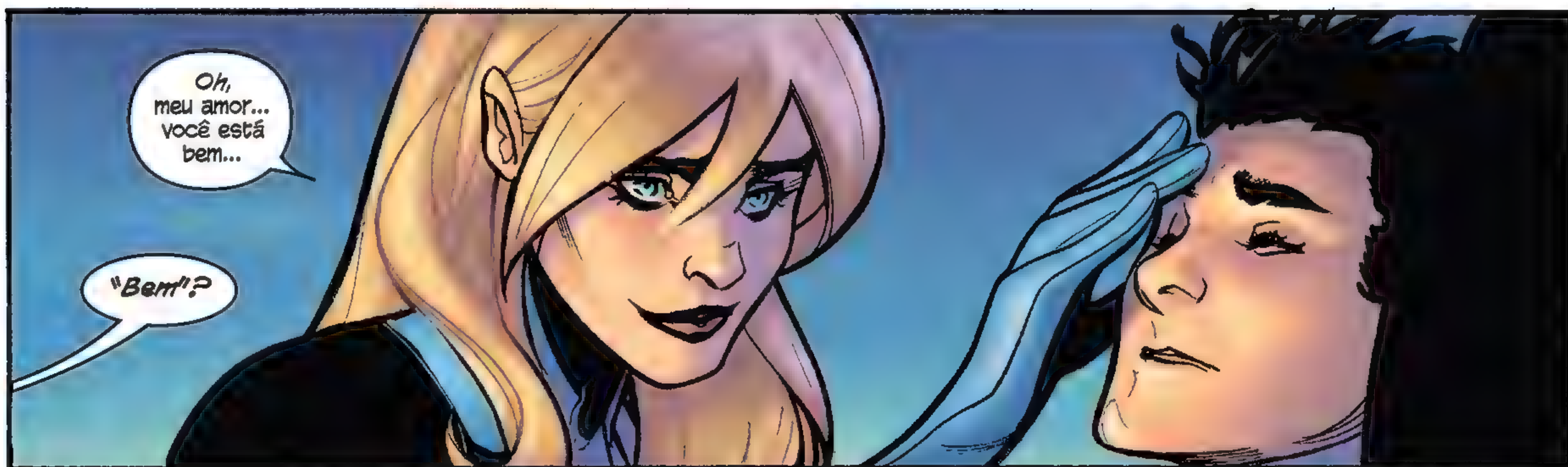


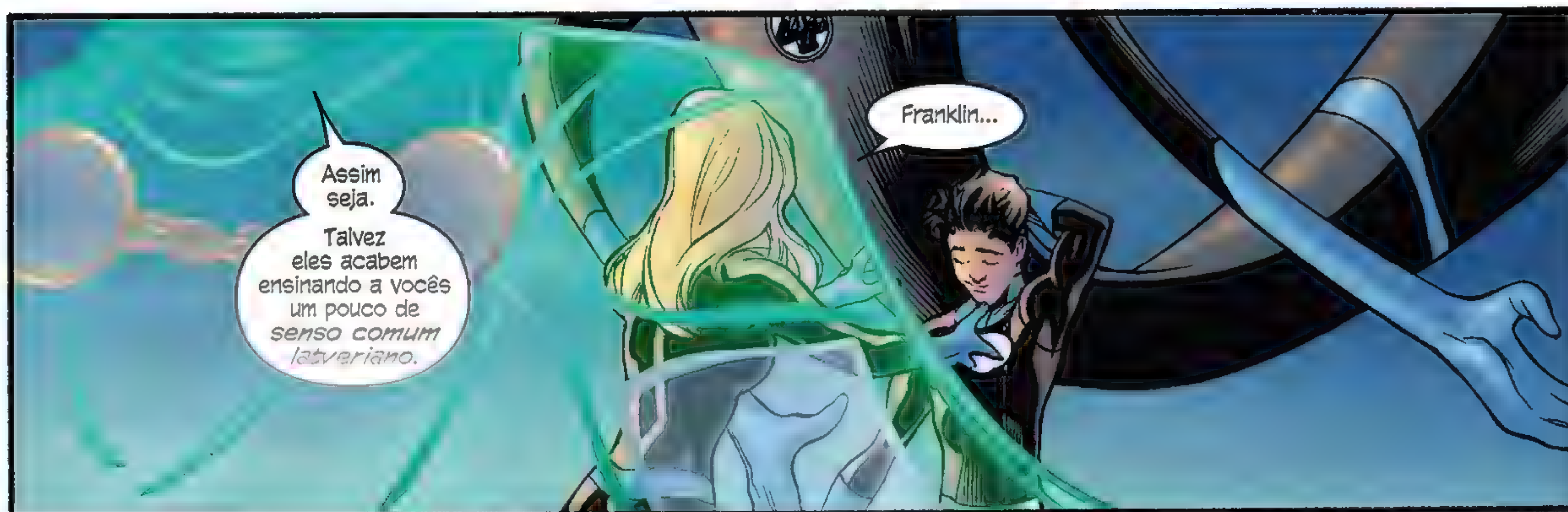
A... a gente
salvou todo
mundo...?

Não,
Franklin.



Você
salvou.







...você...

Eu tô bem, mãe.



Bom, *bem*, não. Não de verdade.

Eu... eu posso *sentir*. Meus poderes continuam quebrados.

Tudo parece quebrado.



Incluindo a gente.

Eu não devia ter *fugido* daquele jeito, mas vocês... vocês *não me escutam!*

Vocês levaram a Val e eu por todo o *universo*, pelo *multiverso*! Nos mostraram coisas *incríveis* em situações *perigosas*!

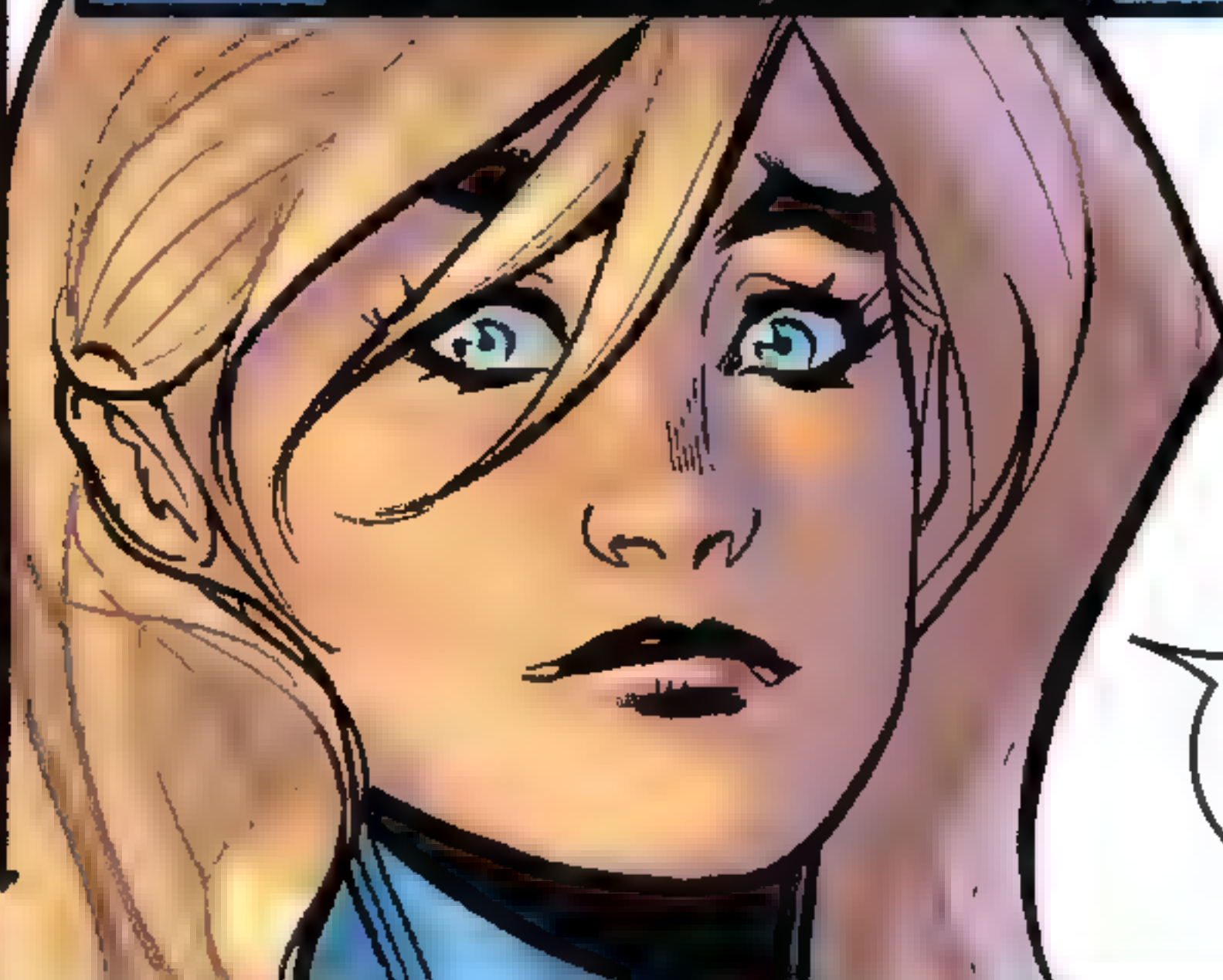


Passaram a vida me *preparando* pra sair pro mundo e *aprender*.

E agora, quando eu quero aprender *sozinho* sobre mutantes... sobre pessoas *como eu*...

...vocês nem querem *falar* comigo sobre isso.

Eu não... eu...



...seu pai e eu estamos *muito orgulhosos de você*. Do *homem* que está se tomando. Eu só...

É difícil pra mim *aceitar* que você não é mais nosso *menininho*...



Charles... Sei que você dedicou sua *vida* a ajudar jovens mutantes. *Ensinar* está no seu sangue, *proteger* mutantes é quem você é...

Sinto muito ter reagido como reagi. Posso não... *concordar* com o *modo* como está levando essa visão ao mundo...

...mas vocês estavam aqui *libertando* seu povo, *salvando* os humanos da ilha da inconsequência de *Destino*...

...sendo *heróis*.

E eu... poderia ter tido um pouco mais de *tato* em oferecer a Franklin um lar em *Krakoa*.

Entendemos sua preocupação, Susan. Acredite nisso. E sabemos que o seu é um *ótimo* lar para um jovem mutante. Mas *Krakoa* é uma *oportunidade* para ele aprender sobre seu povo. Sobre seu *futuro*.

Com nossos *portais*, ele estaria sempre a alguns passos de casa.

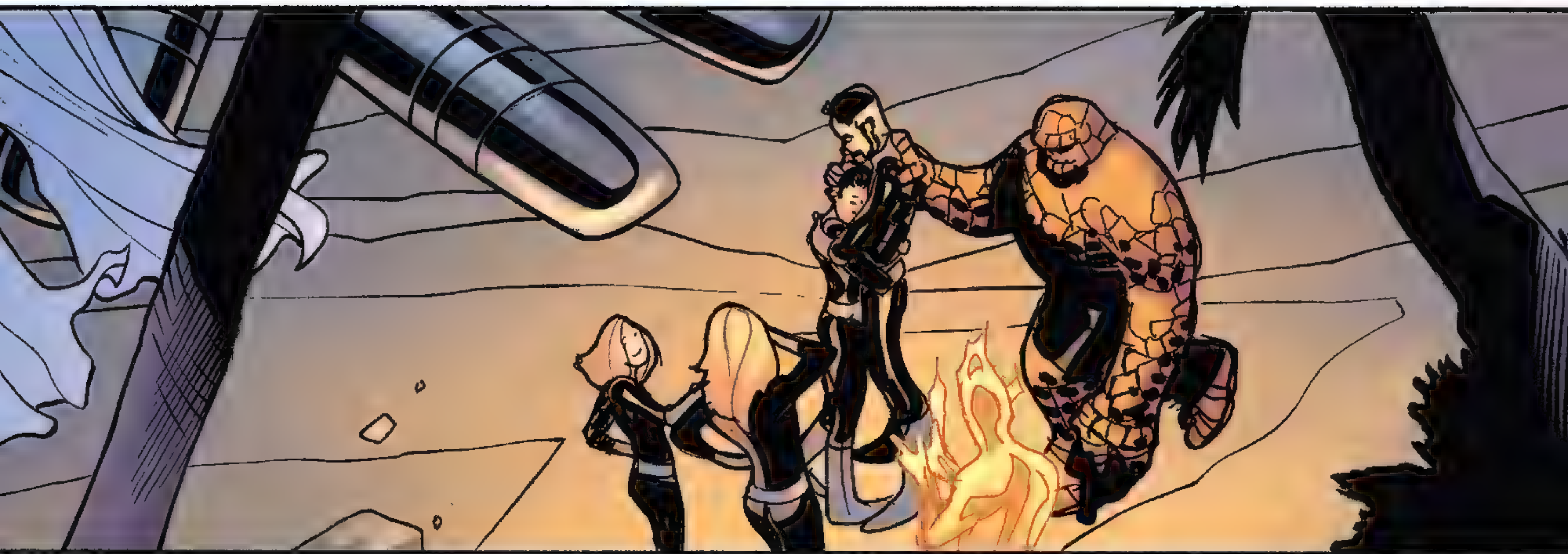
Eu amo vocês. Passaram minha vida inteira me *preparando*. Eu só--

Pai, eu--

Eu sei, filho...

...eu vou soltar...

...em breve.



REED RICHARDS

Entrada 662041

PORTAIS DE KRAKOA

Embora eu não saiba precisar o total, portais krakoanos apareceram nas principais cidades do planeta. Eles permitem viagem instantânea entre portais e parecem ser extremamente resilientes. São impressionantes em todos os aspectos, e não consigo

evitar a ideia de que esses portais poderiam mudar o mundo se Krakoa permitisse sua utilização pelos outros 99,9% da população mundial – os humanos. Sozinha, a drástica redução nas emissões de carbono acabaria totalmente com o aquecimento global.



PORTAL KRAKOANO
diagrama 20260-C

Os portais em si são fascinantes. Já documentei buracos de minhoca que ocorrem naturalmente, mas exemplos formados por matéria orgânica com conexão psíquica são raros.

Estudando o portal em Washington Square Park, posso afirmar que é estável e não emite radiação. Então, se Franklin continuar com sua residência em Krakoa, não vejo problemas.

Dado que Krakoa, uma ilha sentiente, assim permita.

Três
semanas
depois.

Ainda não consegui
determinar o motivo da
sua perda de
poder...

SZWAHHH

Krako.

...mas, por algum
motivo, quando você
gasta sua energia
em *Krako*...

...ela se
esgota mais
lentamente.

É estranho
pra caramba,
Dr. McCoy, mas
obrigado por--

Peraí,
que horas
são...?

Onze.

Ah!
Vou me atrasar
pro jantar!

São onze da
manhã.

Não lá em
casa!

Se
importa...

Erik e eu
temos negócios
a tratar em
Nova York...

...de nos
juntamos
a você?



"...e seria ótimo conversar com seus pais."

Então, cá entre nós... notei uma coisa *interessante* lá na ilha.

Não tenho dúvidas.

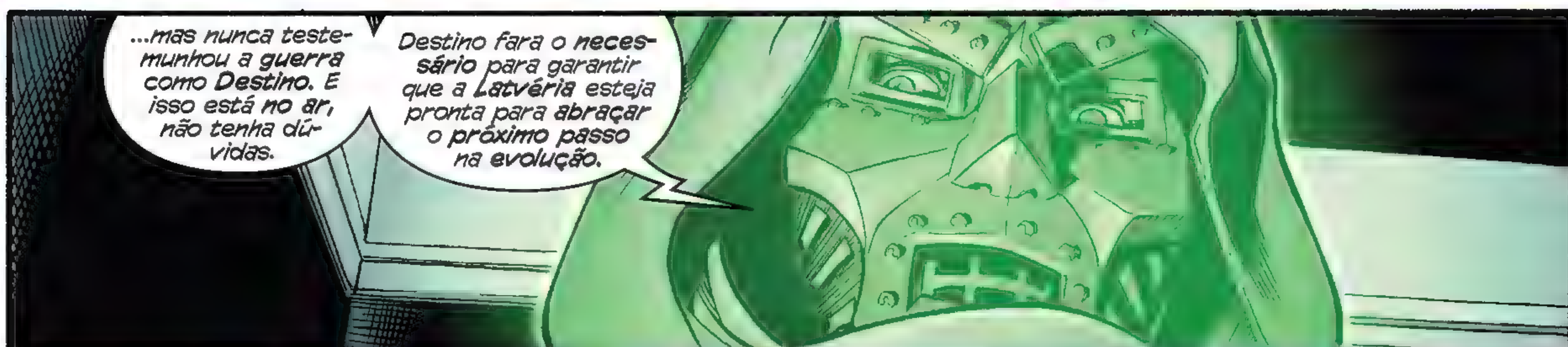
Enquanto meu pai e o Dr. McCoy estavam checando os *diagramas* do dispositivo que você usou no *Franklin*...

...eu chequei o *próprio* dispositivo.

E você tinha colocado mais algumas coisas lá. Estava *direcionando* parte daquele poder para si mesmo e mandou uma *microsonda* através do conduto aberto.

O que está *tramando*, tio Destino?

Você é *sábia demais* para sua idade...



...mas nunca testemunhou a guerra como Destino. E isso está no ar, não tenha dúvidas.

Destino fará o necessário para garantir que a *Latvéria* esteja pronta para abraçar o próximo passo na evolução.



Os *mutantes*?

Não. A *evolução* é uma resposta ao ambiente.

O senso comum diria que é nossa *inteligência* que precisa evoluir, não nossos corpos físicos.



Acredito que você e eu sejamos exemplos disso. Mas o *ambiente* não está desafiante o suficiente para acender a *faísca* desse crescimento, então a *natureza*...



...nos deu os *mutantes*. Para galvanizar a *raça humana*. Para nos forçar a ser mais inteligentes. Evoluir.



E Destino pretende fazer exatamente isso.

E acho que você precisa avançar pra "*aceitação*" nos cinco estágios do luto pela *morte dos humanos*.

Tchau, tio Destino. Tá na hora da janta.



Olha só quem resolveu aparecer...



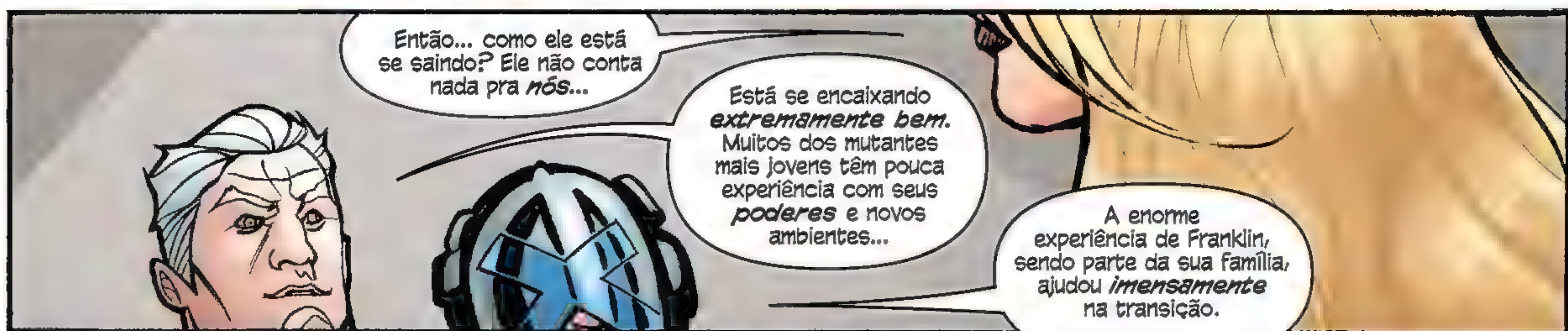
...meu sobrinho **emo** e uma dupla de **tiras**?

Ainda usamos roupas **humanas** às vezes, Grimm.

"Roupas **humanas**"... Cara, vocês também não **facilitam**, né?

Oi, mãe.

O jantar é às **dez**. Você tá com cheiro de **musgo**. Vai tomar um banho.



Então... como ele está se saindo? Ele não conta nada pra **nós**...

Está se encaixando **extremamente bem**. Muitos dos **mutantes** mais jovens têm pouca experiência com seus **poderes** e novos ambientes...

A enorme experiência de Franklin, sendo parte da sua família, ajudou **imensamente** na transição.



Isso nos tira um **peso**. Obrigada.

Querem ficar para o **jantar**?

É uma pena, mas não. Podemos falar com o **Reed**?

Claro! Ele está no **laboratório**.



Johnny, eu disse que desço quando--



Ah! Não sabia que vocês **viram** com o Franklin.

Queríamos conversar com você.

Sobre seu dispositivo de **gene mutante**.



...sempre
haverá algo *faltando*.
Isso é *clemência*, Reed.
Clemência por um homem
que não entende as
consequências de
seus *atos*.

No passado,
quando você e eu estávamos
nos *Illuminati*, eu teria
dado mais um passo
além desse.



Eu teria
apagado qual-
quer lembrança
sua do que
eu fiz.

Mas isso é
passado.

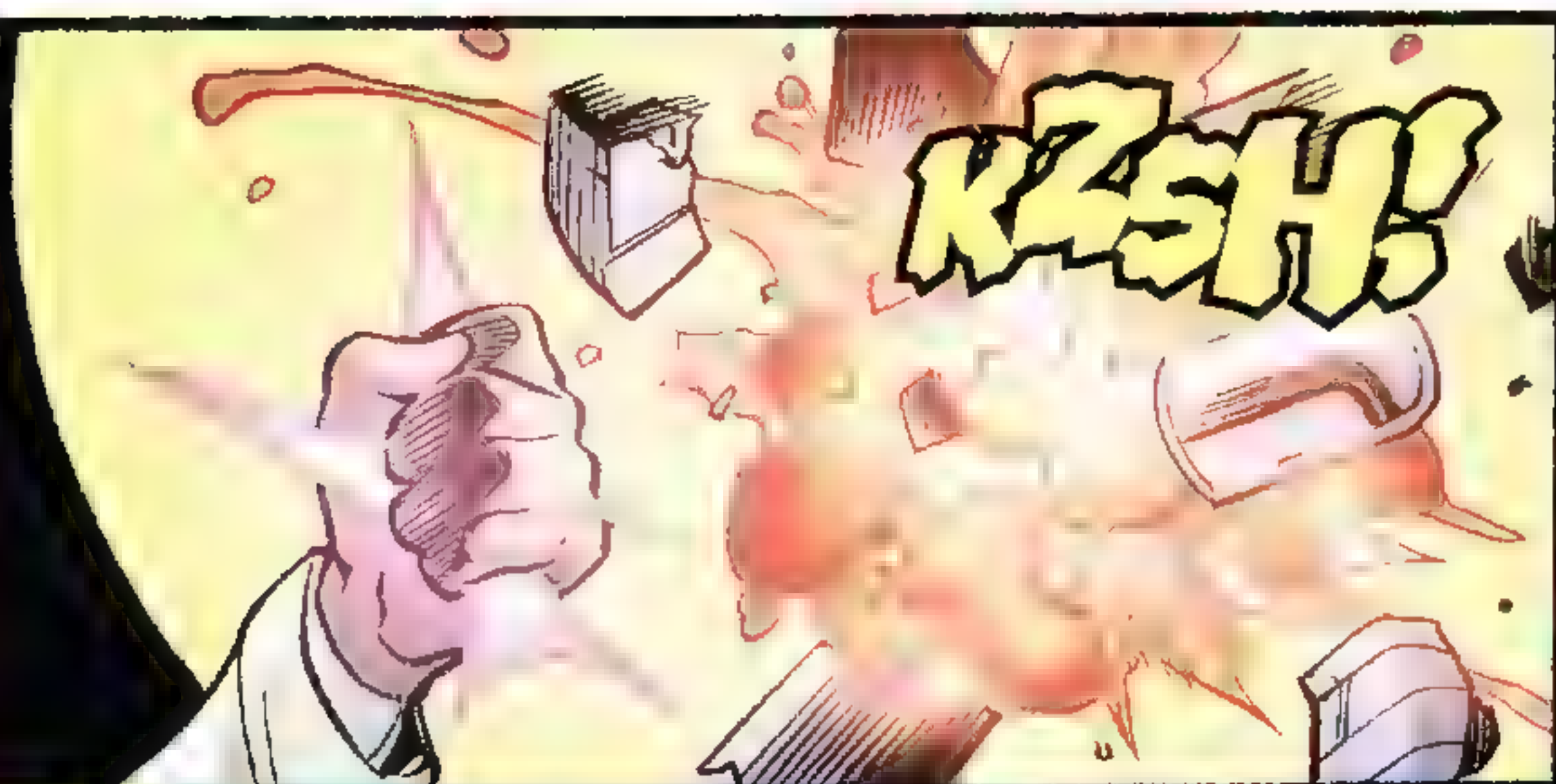
Estamos no
presente.

Eu quero
que você se
lembre.

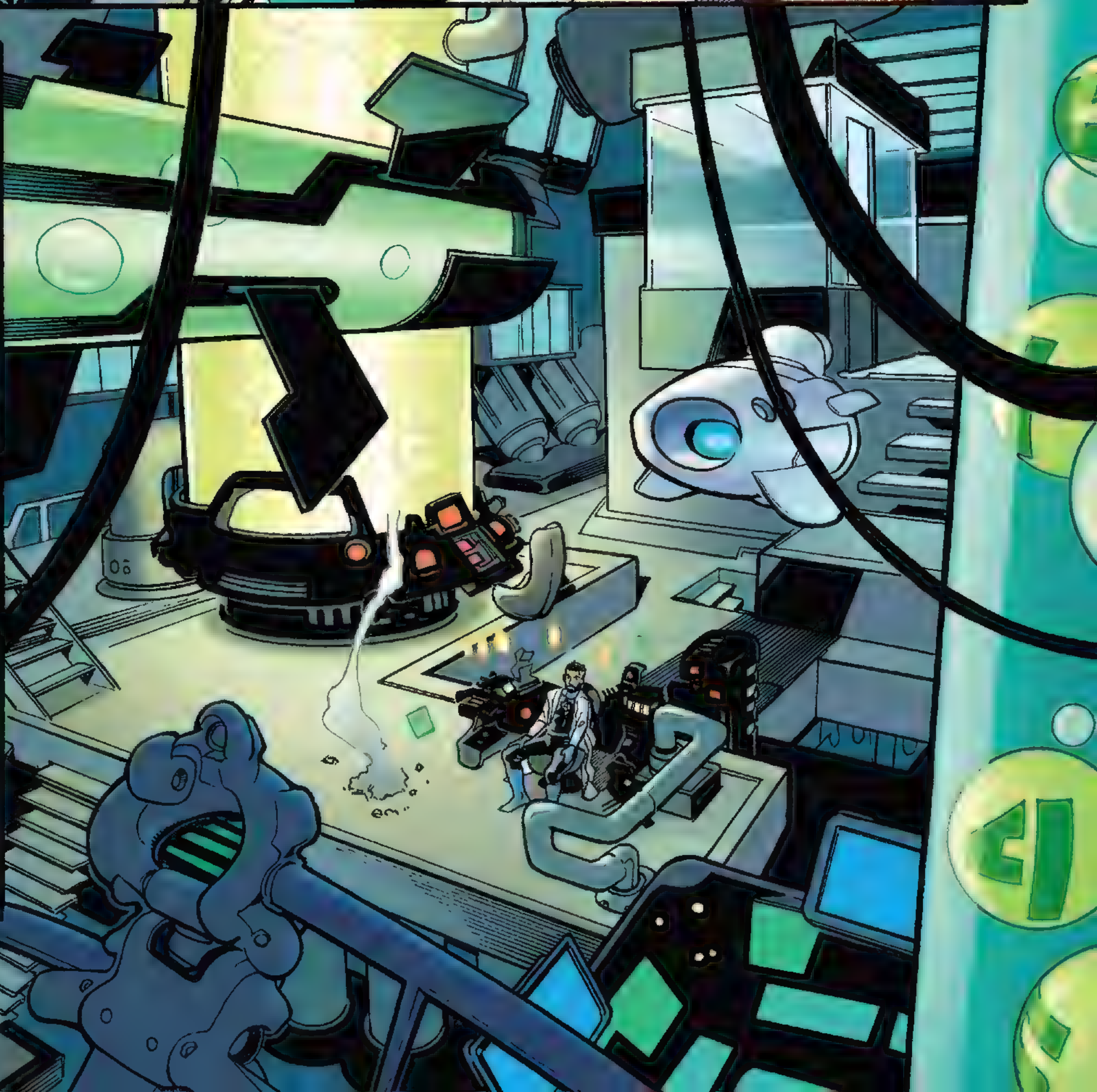
Isso não é
um jogo para
nós. É o nosso
direito de
sobreviver.



Você não pode
mais fazer o que *quiser*,
Richards. Suas ações
descontroladas e
desmedidas agora
serão *medidas*.



Bem-vindo
ao novo
mundo.

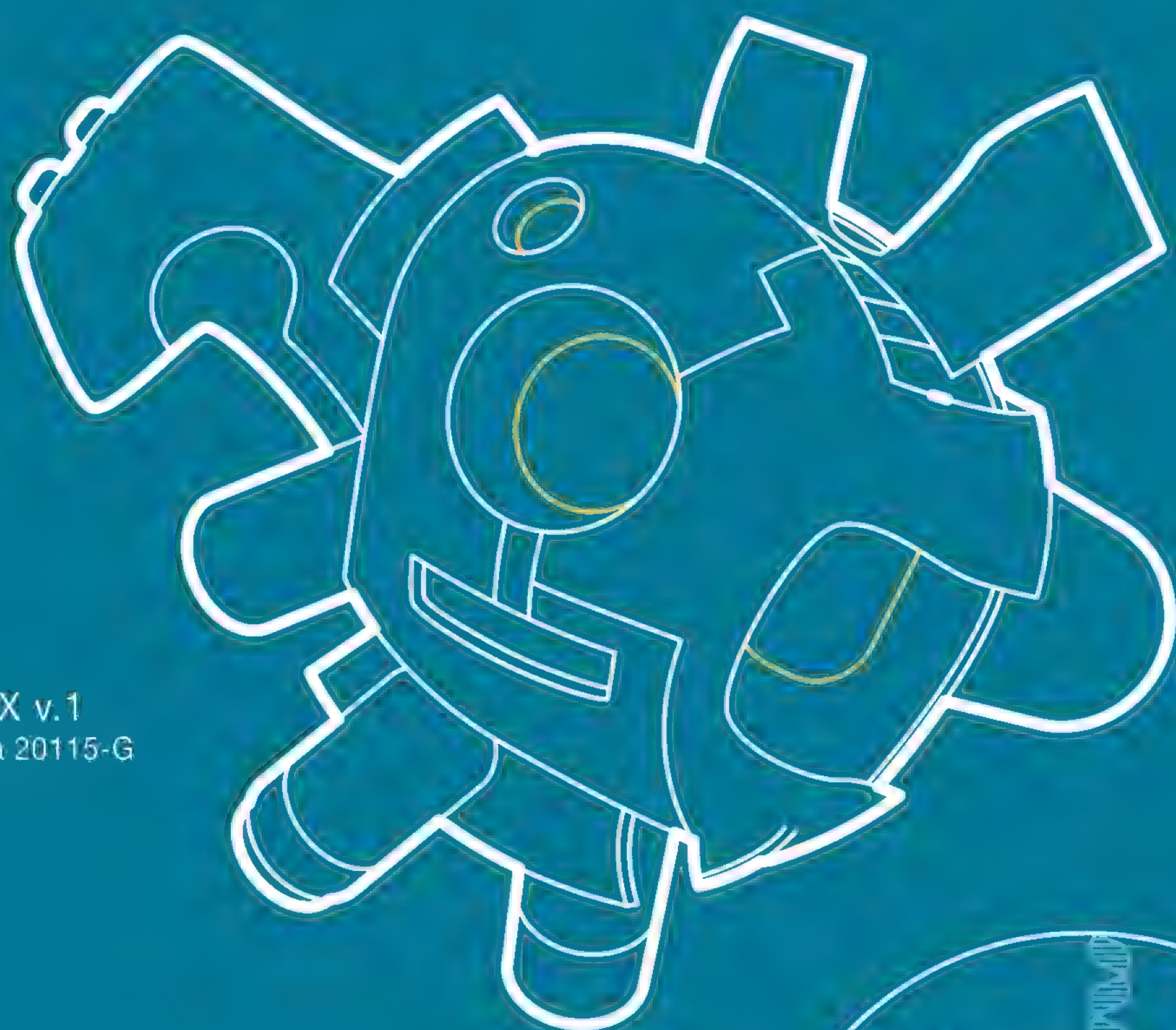


REED RICHARDS

Entrada 661007 O CODE-X

Com a recente aparição do portal Krakoano em Nova York e a curiosidade de Franklin quando à ilha mutante, sinto que é apenas uma questão de tempo até que ele tente usar um deles para ter acesso a Krakoa. E embora entenda seu interesse, não quero que ele seja

parte de uma nova sociedade enquanto eu não puder ter certeza de que é segura. O posicionamento e as táticas globais de Charles Xavier são, no mínimo, preocupantes. Como os portais parecem aceitar apenas mutantes, eu criei o Code-X.

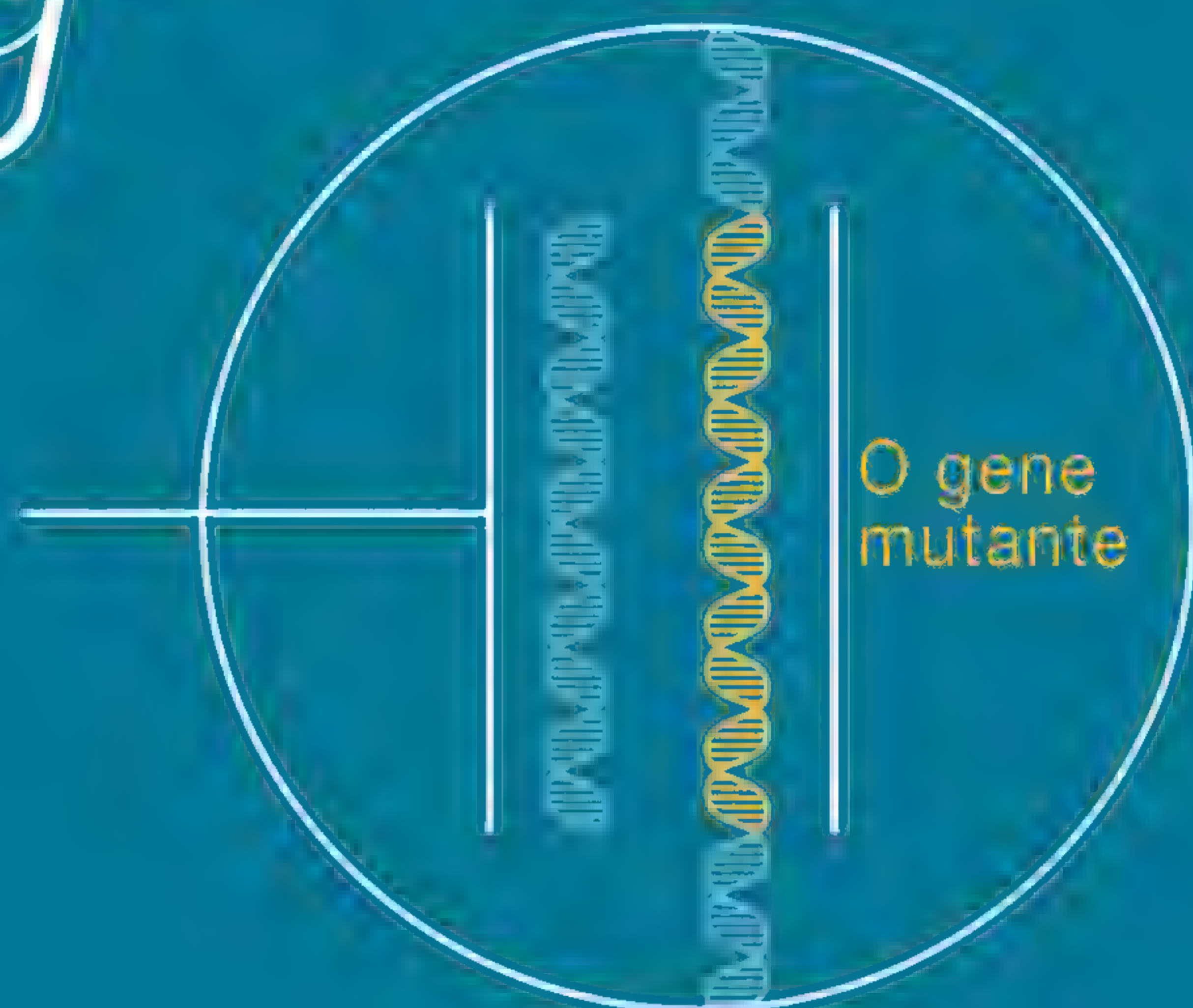


CODE-X v.1
diagrama 20115-G

CAMUFLANDO GENES

Usando o Code-X, posso isolar o gene mutante individualmente e sobrepô-lo com um "gene fantasma, que se autorreplica até que todo o DNA do corpo seja mascarado. Não foi desenvolvido para substituir ou desativar o gene mutante (ainda que, teoricamente, seja possível), apenas camuflá-lo com a estrutura genética de um humano.

No momento, o processo dura por volta de dez dias, antes que o "gene fantasma" se dissipe.



REED RICHARDS

Entrada 661007 O CODE-X

aparição do
Nova York
de Franklin quando à ilha mi
que é apenas uma qu
até que ele tente usar um deles para ter
E embora
ele seja parte
uma nova sociedade enquanto eu

20115-G

CAMUFLANDO

mutante

até

DNA

foi desenvolvido para substituir ou

o

camuflá-lo

“gene

fantasma’



REED RICHARDS

Entrada 661007



X-Men/Fantastic Four 1
Capa alternativa de **MEGHAN HETRICK**



X-Men/Fantastic Four 1

Capa alternativa de **JAVIER GARRÓN & DAVID CURIEL**



X-Men/Fantastic Four 1

Capa alternativa de **JOHN ROMITA SR. & MORRY HOLLOWELL**



X-Men/Fantastic Four 1-2

Capas alternativas conectadas de **MARK BROOKS**



X-Men/Fantastic Four 3-4
Capas alternativas conectadas de **MARK BROOKS**



X-Men/Fantastic Four 4
Capa alternativa de **MEGHAN HETRICK**



FILHO PRÓDIGO

Krakoa: cada mutante da Terra vive na ilha que abriga a pátria dos *Homo superior*... exceto por um. Mas é a hora de Franklin Richards ir para casa. Porém, como isso afetará a Primeira Família da Marvel? Os X-Men enfrentarão o Quarteto Fantástico e nada mais será o mesmo depois disso. O destino da nação de Krakoa será colocado em jogo e Franklin precisará tomar uma decisão, enquanto as equipes lutarão para salvar o futuro! Escrito por **Chip Zdarsky** e ilustrado por **Terry Dodson**.

"Não é apenas uma história emocionante de heróis e sobre encontrar seu lugar no mundo, mas também um deleite de leitura."

– Multiversity Comics

CONTÉM: X-MEN/FANTASTIC FOUR (2020) 1-4, EM 112 PÁGINAS.

MARVEL

© 2021 MARVEL

panini comics

lojapanini.com.br

AXMQF001	R\$ 22,90
ISBN 978-65-5512-845-1	
9 786555 128451	
Aconselhável para maiores de 12 anos	